

اس شمارے میں آپ کے لئے

میرت النبی - آپ کی دوزم ہ دعائیں صفح 2

مکرم نوید احمد صاحب

میرت حفرت میے موعود ...... صفح 13

میرت حفرت میے موعود ..... صفح 13

مکرم اسفند یار منیب صاحب

جناب عبید اللہ علیم صاحب کا ایک انٹرویو صفح 13

درد دل کے واسطے صفح

مکرم محمود احمد عاطف صاحب

ماکنگ کلب صفح 88

اس کے علاوہ قارئین کی پندیدہ تحریوں اور منظوم

شرول کا انتخاب صفحہ نمبر اور صفحہ نمبر اور منظوم



ايرل 1992ء



راياري سيرمسنراحراباز

تمام قارئین کو عید مبارک اللہ تعالیٰ آپ کو حقیقی مرتوں اور خوشیوں والی ہزاروں عیدیں نصیب کرے۔

اس طرح پڑھا جائے "فالد" ماہ مارچ کے شمارے میں بعضِ جگہ پروف کی غلطیاں رہ گئی تھیں۔ براہ کرم درج ذبل تفعیل کے مطابق اس کی تقیمے

صفح نمبر 9 كالم نمبر 1 سطر نمبر 13 23 مارچ 1889ء

0 صفحہ نمبر 31، کالم نمبر 1، سطر نمبر 6:- "اس سے پہلے معاون صدر رہ چے، یس"

0 صفحہ نمبر 31، کالم نمبر2، سطر نمبر 13:- "میرے ددھیالی رشتہ دار"

0 صفحه نمبر32، كالم نمبر1، سطر نمبر8:- "م نااك بنايا كيونكه وه فنافي الرسول تها"

ن صفحه نمبر 35، كالم نمبر 1، سطر نمبر 2:- ".... چاليه، بين اور يه دو نول بي ....."

0 صفحہ نمبر 38 پر مکرم سید حمیداللہ نصرت پاشاصاحب کی غزل کے شعر نمبر 9 کا پہلام صرعہ یول پڑھا جائے

"جن كوذلت كاخوف ربهامو"

0 اسى طرح صفحہ 34 کے بعد پہلے صفحہ 36 اور پھر صفحہ 35 پڑھا جائے۔ ادارہ اس کطیف اور سبو پر معدرت خواہ ہے۔

قیمت4رویے

شماره6

طد 39

يبلخر-مبارك احمد فالد، پر نثر قاضي منير احمد، مطبع صنياء الاسلام پريس ريوه مقام اشاعت دفتر ما منامه فالد دار الصدر جنوبي ربوه

اداريم

## رمصال المبارك كے تقاصے

Digitized By Khilafat Library Rabwah

برچند که معمل اور ماه وسال کی طرح دمعنان کامهارک مهینه جوبهار اندر بهار کاسمال کے کر آیا دخست بوا۔ لیکن پر برکتوں والامهينة ايساسي كدام مينول كى طرح الوداع اور خيرياد كهددياجات بكدرممتان كاحق يدب كداى كى بركات اور نيكيول كودوام بخشاجات اورجيث كے لئے لئى زندگى ميں اے جارى كردياجاتے سبى توجمارے كاومولا صلى الله عليه وسلم نے فرما یا کدا گردمینان سلامت گزرے توسادا سال سلامت رہتا ہے اور دراصل رمینان کا مہینہ اس حقیقی مقصد کے لئے ہتا ہے، درحقیقت یہ ایک روحانی مثن کا ممینہ ہے، اپنے اندر ایک پاک اور نیک تبدیلی پیدا کرنے کا ممینہ ہے اور اس کا بنیادی تفاصنایہ ہوتا ہے کہ انسان ایک رمصنان کی پاک تبدیلی آئندہ گیارہ مہینوں میں قائم اور پر قرار رکھے اور اگر رمعنان ے ہماری زند گیول میں ایے حقیقی انقلاب رونما نہیں ہوتے تواس کا آنا یا نہ آنا برابر تصرا- ہونا تویہ جا ہے کہ جس طرح ایک عظمند اور دانا اور ہوشیار کسان ہارش کے موسم میں اپنے تھیتوں کو پانی دینے کے لئے، لئی فسلوں کو سیراب کرنے کیلئے نالوں اور کھیتوں کی خوب اچی طرح صفائی کرتا ہے تاکہ بارش کا پانی صنائع نہ ہواور زیادہ سے زیادہ اس سے فا کدہ اسمایا جا سكے۔ اس طرح رمصنان كا مدينہ بھى روحانى بارشول كا مدينہ ہے۔ اللہ تعالى كى بركات اور اس كى رحمتوں اور اس كے قصلوں كى بارش کامبینہ ہے۔ اس بارش کے مینے سے میں اپ آپ کو مروم نہیں رکھنا چاہیے۔ یہ بارش ایسی نہیں ہونی چاہیے میں کلی محلول میں ہونے والی ہارش جو کہ عارضی صفائی کرکے جلی جاتی ہے بلکہ دانا کسان کی طرح پوری توجہ اور ممنت اور لکن کے ماتھ ہمیں اپنے نفس کی صفائی کرنی چاہیئے اور اپنے دل اور روح کو سیراب کرنے کے سامان کرنے چاہئیں۔ اور پھر جب رمعنان کا مبینہ گزدیا ئے تو بھی اپنی تا ثیرات اور نیک اثرات کے اعتبارے مارے ول اور ہماری روح سے وہ کھی رخصت نہ ہواور رمعنان کے مین میں پیدا ہوئے والی نیک تبدیل ایک منتقل اور دائی تبدیلی ہو۔ اللہ تعالی کے قرول میں پانچ وقت نمازے کے افر ہونا، تلات کلام یاک، درس و تدریں اور دوسرے نیک کام اسی طرح جاری رہنے جاہئیں اس صمن میں خدام الاحمدیہ کے مقامی عهدیداران صاحبان کی خدمت میں بھی مؤدیا نہ گذارش ہوگی کہ وہ یہ تسلسل جاری رکھنے کا مناسب انتظام والعرام فرمائیں اور عملی رنگ میں جدوجمد فرمائیں اور نمازوں میں عاضری، تلاوت قران یاک اور درس و تدريس وغيره كاجائزه ليت رباكري- الشر تعالى مم سب كاماى و نامر بو- اسين

ايرين1992و

Digitized By Khilafat Library Rabwah

كوفارا سے بے انتهامحبت تھی۔ آپ ہر وقت فدا کے عن کے تعے گاتے تھے۔ مونا ہویا جا گئے مول، الله بيضة، علة بهرت، قر م الكلة بول یا والی آتے ہوں، نماز پڑھنے جائیں یا نماز پڑھ کر واليس أثين، بازار جائين يا بازار سے واپس آئين، تنجد کی ابتدا کریں یا افتتام، کپڑے پہنیں یا آئینہ ريكيس، بيت الخلاء جائيس يا وصو كري، كوتي ايم معاملہ دریش ہویا کی بیمار کی عیادت کرنی ہو، کسی مجل میں حریف لے جاتے ہوں یا مجلس سے والی آئیں ہروقت آپ کی زبان خدا گھےذکر ہے تر tice be sur be so de l'elle de l'elle de l'elle

ای کا کثرت سے ذکر کرتا ہے۔ اس یہ اتبانی ربر کی عمیت فطرت کا تقاصنہ ہے کہ اپنے محبوب کے ادصاف ہے۔ آپ فداکے بے مثال عاشق تھے۔ آپ حسنہ اور خصائل حمیدہ کا عذکرہ اس کے وردزیان رہتا ہے۔اس کی ہر بات کا مال محبوب کی خوشنودی اور برعمل كا ماحصل معثوق كى رصاحوتي بوتا ہے- اگر معبوب اس سے راضی ہو تو یہی اس کا جام حیات ہے اور محبوب کی تصور می می ناراصگی اے بے کل کر دیتی ہے اور وہ اے اپنی موت خیال کرتا ہے۔ محبت ایک نشہ ہے۔ جس طرح ایک "موالی"

كوايك جام ے قرار نہيں پرتا اور وہ جام پر جام چرطاتا ہے اور اس کے خمار کی لذت میں ڈوبتا جاتا ہے۔ اس طرح ایک محب اپنے محبوب کی یاد میں تربتا ہے اور ای کے ذکر سے لذت پاتا ہے۔ آپ کی اسی وارفتگی اور ذکر البی کو دیک کر کفار
مکہ بھی پکار اٹھے "عُرش مُخد کر کئی" محمد (صلی اللہ علیہ
وسلم) تواپنے رہ کا عاشق ہوگیا ہے۔ اپنے فدا کے
ذکر میں محو ہوگیا ہے۔ اسے فدا کے مواکسی چیز کا
ہوش ہی نئیں۔ 1400 مال قبل کے مشر کوں کا
کیسا سچا اعتراف ہے اور یہ اعتراف چودہ صدیوں
تک بھیلا ہوا ہے۔ اس دور کا ایک مستشرق ڈاکٹر
اے۔ سپر نگر بھی اسی عشق و محبت اور ذکر البی کا

"محد تیز فہم اور نہایت مرتبے کے عالی نظر سے ۔ ان کے خیال میں ہمیشہ فداکا تصور رہتا تھا۔ ان کو نکلتے ہوئے ہوئے ہوئے ہانی اور اگتی ہوئی روئیدگی میں فدائی کا ید قدرت نظر آتا تھا۔ اور بحلی کی کوک اور آواز آب اور پر ندول کے نفیے حمد الی میں فداکی آواز آب اور پر ندول کے نفیے حمد الی میں فداکی آواز سنائی دیتے تھے اور سنسان جنگلوں، پرانے شہروں کے خرابات میں فدائی دیتے تھے"۔

اعتراف ان الفاظ میں کرتا ہے۔

حفرت عائش فرماتی بین کذکر الله تعالی علی کل احیانه (ترمذی)

کہ نبی اکرم ہروقت فدائی کاذکر کیا کرتے تھے۔

آپ کے اس ذکر البی کا ایک طریقہ اور محبت
وعثق البی کا ایک اظہار آپ کی وہ دعا نبیں ہیں جو آپ
نے اپنی روزمرہ زندگی میں مختلف کام کرتے
موتے اور مختلف مواقع پر فدا سے کیں۔ آپ ہر
وقت فدا سے دعا نبیں کرتے تھے۔ ہر کام کرنے

ے قبل اور کام ہوجائے کے بعد خدا سے توفیق و احسان کے مشکریہ میں دعا کرتے تھے۔ آئے آئے آئحعنور کی روزمرہ دعاؤں کی ایک جلک دیکھتے ہیں۔

### بيداري کي دعا

آدهی دات کا وقت ہے۔ تمام انسان مزے ہے مو در بین اور ہر طرف ایک عبیب سی ظاموش طاری ہے۔ ایک میں ایک شخص بیدار ہوتا ہے اور آ کو کھلتے ہی اس کا زبان یہ فقرہ اوا کرتی ہے الحصد الله اللّذی احکیانا کی عکد کما اماتنا کی رائیہ اللّذی احکیانا کی ما اماتنا کی رائیہ اللّذی احکیانا کی دائیہ اللّذی اللّذی

کہ سب تعریفیں خدا کے لئے ہیں جس نے ہمیں ہمارے مرنے کے بعد زندہ کیا ہے۔ اس کا شبوت یہ ہے کہ ہمارا لوٹنااس کی طرف ہے۔

دعاؤل کی جس کھانی کی ابتدااس دعا ہے ہوتی ہے یہ کھانی یمال پرختم نہیں ہوتی بلکہ محبت و ذکر الهی کا جو دریا المنحضرت کی دل میں موجزن تھا اس کی امریں لمحہ بدلمحہ جوش میں آتی جاتی ہیں اور جول جول وقت گزرتا ہے آپ خدا کی یادمیں اور موموجاتے ہیں۔

### وصو کرنے کی دعا

آپ بیداری کے بعد خدا کے دربار میں پہنچنے کے لئے وضوفر ماتے ہیں تو یہ دعا کرتے ہیں اللہم اجعلنی مِن التوابِین وَاجعلنِی مِن التوابِین وَاجعلنِی مِن التوابِین وَاجعلنِی مِن المتوابِین وَاجعلنِی مِن المتوابِین وَاجعلنِی مِن المتوابِین وَاجعلنِی مِن

اے اللہ مجھے توبہ کرنے والوں میں سے بنادے اور مجھے

4

پاک ہونے والوں میں سے بنادے۔ اور پھر دن میں جتنی
بار آپ وصنو کر تے ہیں اتنی مرتبہ ہی خدا سے یہ دعا کرتے
بار آپ وصنو کر تے ہیں اتنی مرتبہ ہی خدا سے یہ دعا کرتے
بار آپ وصنو کر اے ہیں اتنی مرتبہ ہی خدا سے یہ دعا کرتے

وَلِكَ الْحَمَّدُ انْتَ قِيامِ السَّمَوْتِ وَالأَرْضِ وَلِكَ الْحَمَّدُ انْتَ وَيامٌ السَّمَوْتِ وَالأَرْضِ وَلَكَ الْحَقُ وَلَقَارُكَ مَنْ فَيُهِنَّ انْتَ الْحَقَّ وَلَقَارُكَ وَعُدَكَ الْحَقُ وَلَقَارُكَ حَقَّ وَالْقَارُكَ حَقَّ وَالْقَارُكَ حَقَّ وَالْقَادُ حَقَّ وَالْقَادُ حَقَّ وَالْقَادُ حَقَّ وَالْقَادُ حَقَّ وَالْقَادُ وَقَادُ وَقَادُ كَاللَّهُمُ الْكُونَ وَالْقَدَ وَيِكَ خَاصَمُتُ وَالْفِكَ الْمُنْتَ وَعِلَيْكَ الْمُنْتَ وَالْفَكَ وَالْفَكَ وَالْفَيْكُ الْمُنْتَ وَالْفِكَ وَالْفِكَ وَالْفِكَ وَالْفَكَ وَالْفَكَ وَالْفِكَ وَالْفِكَ وَالْفِكَ وَالْفِكَ وَالْفِكَ وَالْفِكَ وَالْفِكَ وَالْفِكَ وَالْفِكَ أَنْفِتُ وَيِكَ خَاصَمْتُ وَالْفِكَ وَالْفِكَ كَامُنْتُ وَالْفِكَ كَامُنْتُ وَالْفِكَ وَالْفِكَ وَالْفِكَ وَالْفِكَ وَالْفِكَ وَالْفَكَ وَالْفِي وَلَيْكَ الْفَاتُ وَالْفِي وَالْفِي وَالْفِي وَالْفِي وَالْفِي وَالْفَاتُ وَالْفِي وَالْفِي وَالْفِي وَالْفِي وَالْفِي وَالْفِي وَالْفَاتُ وَالْفِي وَالْفِي وَالْفَاتُ وَالْفَاتُ وَالْفَاتُ وَالْفَاتُ وَالْفَاتُ الْفَاتُكُ الْفَاتُ وَالْفَاتُ وَالْفَاتُ الْفَالُونُ وَالْفَاتُ وَالْفَاتُ الْفَاتُ وَالْفَاتُ الْفَالُونُ وَالْفَاتُ وَالْفَاتُونُ وَالْفَاتُ وَالْفَاقُونُ وَالْفَاتُ وَالْفَاقُونُ وَالْفَاقُ وَالْفَاقُونُ وَالْفَ

اے فدا ہر قیم کی تعریف تیرے گئے ہے۔ تو اسما نول اور زمین کا نور ہے اور تیرے گئے ہی مب تعریف بین ہیں۔ تو اسما نول اور زمین کا قائم کرنے والا ہے اور تیرے گئے ہی ہر تعریف ہے۔ تو اسما نول اور زمین کا قائم کرنے والا ہے اور تیرے گئے ہی ہر تعریف ہے۔ تو اسما نول اور زمین کا رب ہے۔ تو بھا ہی سیا ہے۔ تو میں کا رب ہے۔ تو بھا ہے۔ تو می سیا ہے۔ تبھ سے ملاقات برحق ہے۔ جو جنت کا وجود بھی سیا ہے۔ تبھ سے ملاقات برحق ہے اور جمنم کا وجود بھی حق ہے اور جمنم کا وجود بھی حق ہے اور جمنم کا وجود بھی میں نے ویا میں نے ہی میں نے قیامت کا آتا برحق ہے۔ اے التد تیرے کے ہی میں نے فیامت کا آتا برحق ہے۔ اے التد تیرے پر ایمان لاتا ہوں۔ فرما نبر داری اختیار کی ہے اور میں تجھ پر ایمان لاتا ہوں۔

تجورتی میں نے توکل کیا ہے اور تیری ہی طرف میں محکتا ہوں اور تجی جسکتا ہوں اور میں تیرے حضور بااصرار فریادی ہوں اور تجی کے فیصلے کا طالب ہوں۔ توجیحے بخش دے جو گناہ میں پہلے کرچکا ہوں اور جو بعد میں سرزد ہوں اور جو میں نے چہایا اور جو میں نے چہایا اور جو میں نے قاہر کیا۔ تومیرا رب ہے۔ تیرے سوا کوئی اور جو میں ا

# فحركيك مسجدجات وموني

آپ کاطریق یہ تھا کہ آپ تنجد کی نماز ادا کرتے۔ پھر فیر کی سنتیں ادا کرکے آرام کرنے کے لئے لیٹ جائے تھے ادر جب فیر کی اذان ہوتی تو آپ مسجد کی طرف دوانہ ہوتے تھے اور وہ وقت جو گھر سے مسجد جائے میں لگتا

تماال دوران دوران خدا سے براتبا کرتے ہے۔
اللّٰهِمُ اَجُعُلُ فِئْ اَلْمِی اَنْجَا کَ اِجْعَلَ فِی اللّٰهِمُ اَجُعَلَ فِی اللّٰهِمُ اَجُعَلَ فِی اللّٰهِمُ اَجُعَلَ فِی اللّٰهِمُ اَجُعَلَ فِی اللّٰهِمُ اَنُورًا وَ فِی اللّٰمِی اَنُورًا وَ اَنْجَعَلَ اللّٰهِمُ اَنُورًا وَ اَنْجَعَلُ اللّٰهُ اَنُورًا وَ اَنْجَعَلُ اللّٰ اَنُورًا وَ اَنْجَعَلُ اللّٰ اَنُورًا وَ اَنْجَعَلُ اللّٰ اَنُورًا وَ اَنْجَعَلُ اللّٰ اَنُورًا وَ خَلُفْتُ وَ الْجُعَلُ اللّٰ اَنُورًا وَ خَلُفْتُ وَ الْجُعَلُ اللّٰ اَنُورًا وَ اَنْجَعَلُ اللّٰ اللّٰهُ اللّٰ الللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّٰ الل

بار الد الد میرے دل میں نور بھر دے اور میری زبان الد میری زبان الد میرے در کردے اور میری آئی میں نور وافر عطا کر اور میرے کا میں فرد کردے اور میرے دائیں طرف روشنی کردے اور میرے کردے اور میرے الد میرے اور میرے اور میرے آئی فور کردے اور میرے آگے اور نور والی اور میرے آگے بھی نور کردے اور میرے آگے بھی نور کردے اور میرے آگے بھی نور کردے اور میرے الد میرے کے کئے نور کردے اور میرے دیے بھی نور کردے اور میرے کے کئے نور کی دے اور میرے کے اللہ میرے کے اللہ میرے کے اللہ میرے کے دور کی دور کردے اور میرے کے دور کردے اور کردے دور کردے کے دور کردے دور کردے کے دور

خدا تعالیٰ بھی آپ کی تضرعانہ النجاؤں کو کس پایہ کی

رلاحسُن الأخلاق لايهدى لاحسنها الا انت كاصرف عنى كاصرف عنى سيئها لا يصرف عنى سيئها لا يصرف عنى سيئها الا يصرف عنى سيئها الا الت النت المنت بك تباركت و

سبيسها رالا الله المنت بد

میں نے اپنے چرو کو اس ذات کے سپرد کردیا ہے جس نے آسمانوں اور زمین کو پیدا کیا ہے۔ میں اسی كى طرف جھكنے والا ہول اور میں مشركين میں سے شیں مول- میری نمازی، میری قربانی، میرا جینا اور میرا مرنا الله کے لئے ہے جورب العالمين ہے۔ اس كاكوئى شريك نہیں۔ مجھے اس کا حکم دیا گیا ہے اور میں سب سے پہلے فرمانبردار مول- اے اللہ تو بادشاہ ہے۔ تیرے سوا کوئی معبود شمیں۔ تو بی میرا رب ہے اور میں تیرا عبد ہوں۔ میں نے اپنی جان پرظم کیا ہے اور میں اپنے گناہوں کا اعتراف كرتا مول- تو ميرے سارے گناه بخش كيونك تیرے سوا کوئی گناہ سیں جش سکتا۔ مجھے احس الاخلاق کی طرف بدایت دے تیرے سوا اس کی بدایت کوئی شیں دے سکتا اور مجھ سے اخلاقی برائیال دور کردے کیونکہ تیرے سوا ان کی برائیاں کوئی دور شیس کرسکتا۔ میں تجھ پر ایمان لاتا ہول- توبہت بر كت والا ب اور بہت بلند ب- ميں تجدے بخش طلب كرتا ہوں اور تيرى طرف جكتا ہوں۔

پر مزیدیدوها کرتے ہیں۔
اللّٰهِمُ اِنْیُ طَلَمْتُ نَفْسی طَلَما کُٹیرا ولا
کٹیرا ولا
کنفرالدُنوب والا انت فاعفرلی مُغفرہ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الدّحیم وارد منی وارد میں انک انت العفود الرحیم میں میں نے اپنی جان پر بہت ظلم کیا اور تیرے مواکون ہے جو گناہ بخش کے۔ تو میرے گناہ اور تیرے مواکون ہے جو گناہ بخش کے۔ تو میرے گناہ اور تیرے مواکون ہے جو گناہ بخش کے۔ تو میرے گناہ

" نور علی نور "محد تو نورول کا مجموعہ ہوگیا ہے۔ سبحان اللہ کیسی پیاری دعاشی اور قبولیت دعا کا کیسا حسین تذکرہ ہے۔

مسجد میں داخل موتے ہوئے

جب مسجد میں داخل ہوتے ہیں تو یہ دعا کرتے ہیں۔ الدور افت کے لی انواب کر کھوتک ۔۔۔ اللہم افت کے لئی انواب کر کھوتک ۔۔۔۔۔

اے اللہ میرے لئے اپنی رحمت کے دروازے کھول دے۔ مسجد سے واپس نگلتے ہیں تو یہ دعا کرتے ہیں۔ مسجد سے واپس نگلتے ہیں تو یہ دعا کرتے ہیں۔ اللم افتح لی ایواب فسلکے

اے اللہ میرے کے اپنے فضل کے دروازے کھول دے۔

نمازے سلے کی دعائیں

آپ مسجد میں پہنچتے اور نماز شروع کرتے اور دان میں پانچ مر تب نماز اوا کرنے کے لئے محرمے ہوتے توہر میں پانچ مر تب نماز اوا کرنے کے لئے محرمے ہوتے توہر نماز سے قبل فدا کے حضور عرض کرتے۔

رَائِي وَجُهُتُ وَجِهِي رِللَّذِي فَطُرالسَّمُونِ وَالْكُرُضُ حَنْيِفًا وَمَا اَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ، إِنَّ صَلَاتِي وَ مُمَاتِي وَالْمُرَّتُ وَرَبِّ الْعَالَمِينَ لَا لَيْمُ اللَّهُمُ اَنْتَ الْمَلِكَ الْمُرْتُ وَ اللَّهُمُ اَنْتَ الْمَلِكَ لَا الْمُسَلِمِينَ، اللَّهُمُ اَنْتَ الْمَلِكَ لَا الْمُسَلِمِينَ وَالْمَلِكَ لَا عَبُدكَ طَلَمْتُ اللَّهُ الْمُنْتَ وَالْمَلِكَ لَا عَبُدكَ طَلَمْتُ وَالْمَاتِي اللَّهُمُ اللَّهُ الْمُنْتَ وَالْمُنْتُ وَلَيْ الْمُنْتُ وَالْمُنْتُ وَلَالْمُنْتُ وَالْمُنْتُ وَالْمُنْتُ وَالْمُنْتُ وَالْمُنْتُ وَالْمُنْتُ وَالْمُنْتُ وَالْمُنْتُ والْمُنْتُ وَالْمُنْتُ وَالْمُنْتُونِ وَالْمُنْتُونِ وَالْمُنْتُونِ وَالْمُنْتُونِ وَالْمُنْتُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُلُمُ وَالْمُنْتُونِ وَالْمُنْتُونِ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُولُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَالْمُنْتُونُ وَال

ايريل1992،

اَصْبَحْنَا وَاصْبَحْ الْمُلْكُ لِلهِ والْحَمَدُ لِلهِ لَا اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ لا اللهُ اللهُ وَحُدَهُ لا شريكُ له. له المُلكُ ولهُ المُلكُ ولهُ المُلكُ اللهُ المُلكُ اللهُ المُلكُ اللهُ المُلكُ اللهُ المُلكُ اللهُ المُلكُ اللهُ المُلكُ ولهُ المُلكُ اللهُ المُلكُ اللهُ المُلكُ اللهُ المُلكُ اللهُ المُلكُ اللهُ اللهُ المُلكُ اللهُ اللهُ

م فی اور تمام دنیا نے فدا کے لئے صبح کی ہے اور حقیقی تعریف اللہ کی ہی ہے۔ اللہ کے سوا کوئی معبود میں۔ وہ اکیلا ہے اس کا کوئی شریک نہیں۔ اس کے لئے اس کا اور قادر باری کے لئے بادشاہت ہے اور اس کے لئے حمد ہے اور وہ ہر چیز پر قادر بادشاہت ہے اور اس کے لئے حمد ہے اور وہ ہر چیز پر قادر

できるいいかいところをいるして

محرے باہر جاتے ہوئے ۔

اللہ کے نام کے ساتھ میں گھر سے تکلتا ہوں اور میں اللہ پر ہی توکل کرتا ہوں کیونکہ تیری توفیق کے بغیر میں اللہ پر ہی توکل کرتا ہوں کیونکہ تیری توفیق کے بغیر گناہ سے بچنے اور نیکی کرنے کی طاقت نہیں اور اے خدا میں تیری پناہ چاہتا ہوں کہ گھر اہ ہوجاؤں یا میں گھر اہ کیا جاؤں یا میں گھر اہ کیا جاؤں یا میں کمی پر ظلم کروں یا مجھ پر ظلم کیا جائے یا میں کوئی جائے ہے میں کوئی جائے ہے میں کوئی جائے ہے کہ میں کوئی جائے ہے کہ کہ کہ دول یا کوئی مجھ پر جمالت کرنے۔

گھر میں داخل ہو تے ہوئے جب آپ داہن گھر حریف لاتے تواندر داخل بخش اور مجد پررحم کر- توبست زیاده بخشنے والااور رحم کرنے والاہے۔

کس طرح نبیوں کا سردار، سیدالمعصومین باوجودشاہ دو جمال ہونے اور باعث تخلیق کا کنات ہونے کے بخش کے لئے خدا سے دعائیں کرتا ہے۔

### نماز کے بعد کی دعائیں

بمرجب آپ نمازے فارع ہوتے ہیں تو یہ دعائیں

رَ تِينَ لَا إِلَهُ إِلاَّ اللهُ وَحُدُهُ لا شَرِيكَ لَهُ. لَهُ الْمَلْكُ وَ لَهُ الْحُمُدُ وَ هُمَو عَلَىٰ كُلِّ شَنَى ء قَدِيرٌ. اللهم لا مانع لِمَا اعْطَيْتَ وَلا مُعْطَى لِمَا مُنعَتَ وَلا يَنْفَعُ ذَالْجَدِّ مِنْكَ الْجُدُّ

اللہ کے سواکوئی معبود تہیں۔ وہ اکیلا ہے۔ اس کا کوئی شریک نہیں۔ اس کے لئے ہی بادشاہت ہے اوراسی کے لئے ہی بادشاہت ہے اوراسی کے لئے حقیقی تعریف ہے اور وہ ہر چیز پر قادر ہے۔ اب اللہ جو تو دے اسے کوئی روک نہیں سکتا اور جو تو روک اللہ اللہ جو تو دے نہیں سکتا۔ کسی مال دار اور طاقتور کو اس کا مال اور اس کی طاقت تجھ سے نہیں بچا سکیں گے اور نہ ہی مال اور اس کی طاقت تجھ سے نہیں بچا سکیں گے اور نہ ہی موئی نفع پہنچا سکیں گے۔

پیر مزید عرض کرتے ہیں اللّٰہم اُعِنْدی کلی ذِکْرگ ک شکرک و حسس عُلِادَتک اے اللہ مجے اپنے ذکر مثر ادا کرنے اور حس

عبادت کی توفیق دے۔ صبح کے وقت کی دعا

جب دن چرمتا توآپ ان الفاظ میں خدا کا حکر ادا کر تے۔

ايرى 1992 و

ہونے قبل پہلے یہ دعا کرتے ہیں اللَّهُمُّ إِنَّى اسْتُلَكَ خَيْرًا الْمُولِجِ وَ خَيْرً المُخْرَجِ بِسُم اللهِ وَلَحُنَا وَ عَلَى اللهِ رُبِّناً

اے انٹرمیں تھے سے بھلائی طلب کرتا ہوں۔ گھر میں آنے کے وقت کی اور بھلائی مانگتا ہوں تھر سے نظنے - کے وقت کی- اللہ کے نام کے ساتھ ہم اس میں داخل ہوئے بیں اور اللہ رہی جو ہمارارب ہے ہم نے توکل کیا

معلی ہے اکسے مولے دعا

جب آپ گھرے نکل کرجاتے اور کسی مملس میں محریف فرما ہوتے تو مجلس سے واپس آتے ہوئے یہ دعا

اللَّهُمُ اقْسِمُ لَنَا مِنْ خَشْيَتِكُ مَا تَحُولُ بِهِ المِينَنَا وَ المِينَ مُعَصِيتِكُ وَ مِنْ طَاعِتِكُ مَا تَبلِّفِنا بِه جَنْتِكُ وَ مِنَ ٱلْيَقِينِ مَا يُهُونَ بِه كَلْيُنَا مُصَائِبُ الدُّنْيَا اللَّهُمَّ مُتِّعُنَا بِاسْمَاعِنَا وابصارنا و قوتنا ماأكييتنا والجعلة الوارث مِنَا وَاجْعَل ثَارُنَا عَلَىٰ مَن طَلَمنا كانصيرنا كلى من عائلنا كلا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا اكبر همِنا ولا مُبِلغ عِلْمِنا ولا تسلِّط علينا من لا

اے میرے اللہ تو میں اس خثیت عطا کریا اپنی

خثیت میں سے ہمارے لئے جس کے ذریعے تو ہمارے اور گناموں کے درمیان روک ہوجائے اور ہم سے تیری نافرمانی سرزد نه بواور جمیس اینی اطاعت کا وه مقام عطا کر جو ممیں تیری جنت تک پہنچا دے اور اتنا یقین بخش کہ جن كى وجد سے ونيا كے مصائب م پر آسان كردے۔ اے ميرے الله ميں ميشہ اپنے كا نول ، لين المحول اور طاقتول ے زندگی بمر سمج طور فائدہ اسمانے کی توفیق دے اور ميں اس ميدان كا وارث بنادے اور سم پرجوظلم كرے اس ے توہمارا انتقام لے-جوہم سے دسمنی رکھتا ہے اس کے ظلاف ہماری مدد فرما اور دین کے بارے میں کسی ابتلاء کے آنے سے بھااور دنیا کوہماراسب سے بڑاغم اور فكرنه بناادرنه يه إينا بمارا مملغ علم مواوراي سخص كوم پر ملط نہ کر جو ہم پررحم نہ کے اور سریانی سے پیش نہ

غور کیجئے کیسی جامع اور آسان دعا ہے اور ہمیں دعوت تقلیددے ری ہے۔

### آب كااستغفار

آپ دن میں کثرت سے فدا سے استغفار کرتے تھے۔

"میں خدا سے ایک دن میں سر سے بھی زیادہ مرتبداستغفار كرتابول"- (ترمذي)

آب خدا سے جن الفاظ میں استعفار کر تے تھے تمونہ کے طور پران میں سے مرف دو پیش کرتا ہوں۔ خدا کے صور عرض كريت ال رُبُ اغْفُرلِي خُطِيئتِي وَ جَهلِي وَ اسْرافِي

فِي أَمْرِي كُلِّهِ وَمَاأَنْتُ أَعَلَمُ بِهِ مِنْنَ ٱللَّهُمُ الْعُفْرَلِيُ خُطَايًا يَ وَعَمَدِي وَ جَهْلِي وَ كَمْرَلِيُ الْعُفْرَلِيُ خُطَايًا يَ وَعَمَدِي وَ جَهْلِي وَ كَمْرَلِيُ وَكُلِّ ذُالِكَ عِنْدِي اللَّهُمُ آغِفِرلِي مَا قَدُمْتُ وَمَا آخُرْتُ وَمَا آخُرْتُ وَمَا آخُرْتُ اللَّهُ الْمُورِدُ وَمَا آخُلُتُ النَّتَ الْمُورِدُ وَمَا آخُلُتُ النَّتَ الْمُورِدُ وَانْتَ عَلَىٰ كُلِّ شَتَى مَ الْمُعَدِّمُ وَ انْتَ الْمُؤخِّرُ وَانْتَ عَلَىٰ كُلِّ شَتَى مَ الْمُؤخِّرُ وَانْتَ عَلَىٰ كُلِّ شَتَى مَا الْمُؤْخِرُ وَانْتَ عَلَىٰ كُلِّ شَتَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ الللللللللّ

اے فدا میری تمام خطائیں بخش دے اور میری برات اور زیادتی جو میں نے اپنے تمام کاموں میں کی اور وہ جے تو مجھ سے زیادہ جا تنا ہے مجاف کردے۔ اے فدا تعالیٰ تومیری خطائیں معاف فرما دے اور جو میں نے قسدا کیا اور جو میں نے جسالت افتیار کی اور میری ستیاں مجھ معاف کردے۔ یہ سب باتیں مجھ میں موجود ہیں۔ اے فدا میرے سب گناہ معاف کردے اور جو میں پہلے کرچکا بول میرے سب گناہ معاف کردے اور جو میں پہلے کرچکا بول اور جو بعد میں بھی سرزد ہوں کے اور جو میں پہلے کرچکا بول اور جو بعد میں بھی سرزد ہوں کے اور جو میں اور جو بعد میں بھی سرزد ہوں کے اور جو میں بات طاہراً کے اور جو بعد میں بھی سرزد ہوں کے اور جو میں اور قو ہی جیھے کر نیوالا ہے اور تو ہر بات بات کردے۔ تو ہی بی تو ہوں ہے کہ کر نیوالا ہے اور تو ہی جیھے کر نیوالا ہے اور تو ہر بات ہی تو ہی جیھے کر نیوالا ہے اور تو ہر بات ہر تدرت رکھتا ہے۔

حفرت عائشة بيان فرماني بين كه آپ فدا ك ان الفارس كنا بون كي بخش طلب كرتے تھے۔ اللّٰهُم رَانِي اَعُودُبِك مِن الكسل والهرم والهم مَن الكسل والهرم والهم مَن الكسل والهرم والهم والهم

من الدنس و باعد بینی و بین خطایای کما باعدت بین المشرق واکمفرب استی کما باعدت بین المشرق واکمفرب المشرق واکمفرب المشرق کی بناه میں آتا ہوں ستی ہے برطا ہے ۔ گناه ہے، کی چٹی کے پرٹ نے ہے اور قیم کے فتنہ ہے اور آگ کے فتنہ ہے اور میں تجھ سے بناه مانگتا ہوں اور تیری پناه میں آتا ہوں میت بحد ہے بناه مانگتا ہوں میت محتاجی کے فتنہ ہے اور میں تجھ سے پناه مانگتا ہوں میت محتاجی کے فتنہ ہے اور میں تجھ سے پناه مانگتا ہوں میت محتاجی کے فتنہ ہے اور میں تجھ سے پناه مانگتا ہوں میت مختد ہے وار میں تجھ سے بناه مانگتا ہوں میت کو گناہوں کو کتنہ ہے اور مین کی ہے دوودے اور میرے دل کو گناہوں کو کناہوں کو کناہوں ہے اس طرح صاف کردتا ہے اور میرے اور گناہوں کے درمیان اتنا فاصلہ ڈال دے متنا مشرق اور امغرب کے درمیان اتنا فاصلہ ڈال دے متنا مشرق اور امغرب کے

و المنت الم تعييد الم المنت ال

بِسُمِ اللهِ اللهُمُ رَائِي اسْتُلَكَ خَيْرُ هَذَا السَّوْقِ وَ خَيْرُ مَافِيْهَا وَاعْوَدُبِكُ مِن شرَهَا وَاعْوَدُبِكُ مِن شرَهَا وَاعْوَدُبِكُ مِن شرَهَا وَ شَرَهَا وَاعْوَدُبِكُ مِن شرَهَا وَ شَرَهَا اللّهُمُ انْنَ اعْوَدُبِكُ أَنْ اصْتُيبُ فَيُهَا صَنْفَعَةً خَاسِرَةً

التدمیں تجھ سے طلب کرتا ہوں اس بازار کی سطائی اور اس التدمیں تجھ سے طلب کرتا ہوں اس بازار کی سطائی اور اس چیز کی بھلائی جو اس میں ہے اور تیری پناہ میں ساتا ہوں اس بازار کے شر سے اور جو مجھے اس میں ہے اس کے شر ايريل1992ء

رات کو آپ لیٹے ہیں تو بوٹے سے قبل یہ دعا کرتے ہیں۔ پھر جب دن بھر کے کاموں کے بعد آپ شک ہار کر لیٹتے ہیں تو فدا کے حضور ان الفاظ میں عرض

اللهم اسلمت نفسى اليك و وجهت وجهي اللهم اسلمت نفسى اليك و وجهت وجهي الليك وفوضت أمرى الليك رغبة و رهبة والليك والجأت ظهرى الليك لا ملجا ولا منجي الليك الذي انزلت منجي الليك الذي انزلت وبنبيك الذي انزلت

اے اللہ میں نے اپنی جان تیرے سپرد کردی ہے اور میں اپنا معاملہ اور اپنی توجہ تیری طرف پھیر دی ہے اور میں اپنا معاملہ تیرے سپرد کرتا ہوں۔ رغبت اور خوف تجھ ہے ہی ہے اور میں تیرا ہی سہارا لیتا ہوں۔ کوئی پناہ گاہ اور نجات کی جگہ شہیں مگر تو۔ میں تیری کتاب پر جو تو نے نازل کی ہے ایمان لاتا ہوں اور تیرے نبی پر جے تو نے بھیجا ہے ایمان لاتا ہوں اور تیرے نبی پر جے تو نے بھیجا ہے ایمان لاتا ہوں اور تیرے نبی پر جے تو نے بھیجا ہے ایمان

### دعایی دعا

ای دعا سے ظاہر ہے کہ آپ سوتے جا گئے ہروقت خدا کا ہی ذکر کرتے تھے اور اس کا آئینہ دار آپ کا وہ قول ہے جس میں آپ نے فرمایا "اسے عائشہ میزی آ تھیں تو سوتی ہیں میرا دل نہیں سوتا"۔

یہ آنحصور صلی الند علیہ وسلم کی روزمرہ کی دعاؤں کا ایک اجمالی فاکہ ہے جو آپ کے سامنے پیش کیا گیا ہے۔ ایک اجمالی فاکہ ہے جو آپ کے سامنے پیش کیا گیا ہے۔ حقیقت میں آپ کو خدا ہے جو محبت تھی اور جس قدر آپ

فالد-ربوه المرمين اس بات سے بھی تيری بناه مين اسا موں کہ مين اس بات سے بھی تيری بناه مين اسا موں کہ مين اس مال کوئی تھا نے والا سودا ياؤں مال کے وقت فداکی ياد

م فے اور تمام دنیا نے فدا کے لئے شام کی ہے اور برقم کی توریف فدا کے لئے ہے۔ اللہ کے سواکوئی معبود نہیں۔ وہ اکیلا ہے اس کا کوئی شریک نہیں۔ اس کے لئے سب تویف کے لئے سب تویف کے لئے سب تویف ہے اور وہ ہر چیز پر قادر ہے۔ میں تجھ سے اس چیز کی جو اس رات میں ہے بھلائی طلب کرتا ہوں اور تجھ سے پناہ مانگتا ہوں اس رات کے شر سے اور اس کے شر سے جو اس کے شر سے اور اس کے شر سے جو اس کے شر سے اور اس کے شر سے جو اس کے شر سے اور اس کے شر سے جو اس کے شر سے اور اس کے شر سے جو اس کے شر سے جو اور میں تجھ سے پناہ مانگتا ہوں اس کے عذاب براجا ہوں آگ کے عذاب براجا ہوں آگ کے عذاب سے اور قبر کے عذاب سے۔

سوتے ہوئے خداکی یاد

ایریل 1992 ا ماطل پر مینی رئی النبے۔ اور الن میں ماطل پر مینی رئی النبے۔ اور الن میں مسلم اس کی دعاؤں کی تاثیر کے متعلق حضرت مسلم بموعود .... فرما ہے ہیں۔

"وہ جو عرب کے بیا بانی ملک میں ایک عبیب ماجرا گرراکہ لاکھوں مردے تھوڑے د ثوں میں زندہ ہوگئے اور ہشتوں کے بگرے ہوئے الدی رنگ پکڑ گئے اور ہشتوں کے بگرے ہوئے اور گونگوں کی زبان پر الدی معارف کے اندھے بینا ہوئے اور گونگوں کی زبان پر الدی معارف جاری ہوئے اور د نیا میں یکدفعہ ایسا انقلاب پیدا ہوا کہ پہلے جاری ہوئے اور د نیا میں یکدفعہ ایسا انقلاب پیدا ہوا کہ پہلے اس سے نہ کسی آئے نے دیکھا اور نہ کسی کان نے سا۔ کچھ جانت ہووہ کیا تھا وہ ایک فائی فی اللہ کی اندھیری را توں کی جانت ہووہ کیا تھا وہ ایک فائی فی اللہ کی اندھیری را توں کی طرح دعا ئیں جواس آئی بیکس سے محالات کی طرح فیا سب باتیں دکھا ئیں جواس آئی بیکس سے محالات کی طرح فیا شر ہی تھیں "۔ (برکات الدعا صفحہ 10)

اللهم صنل على محمد و على آل مخمد و على اللهم بارك وسلم الك حميد مجيد

الرفاد المرائع المرائ

فدا کا ذکا کو اے تھے الے اعاطہ تحریر میں وشمار میں لانا مکن شہیں ہے۔ آپ کے لفظ لفظ سے فدا کی محبت، فذا کی محبت، فذا کی محبت کا ایک دریارواں ٹیا اور فدا کے عثق کی آگ ہمراک محبت کا ایک دریارواں تھا اور فدا کے عثق کی آگ ہمراک رہی تھی۔ ذکر الهی کی جو ترب آپ کے دل میں جس شدت کے تھی کمی اور انسان کے دل میں نہ کبھی ہوئی نہ ہوگ۔ آپ کو ذکر اللی اور فدا سے وصل و لقائی اس قدر خواہش تھی کہ مرض الموت میں جب آپ کا آخری وقت آیا تو یہ دعا کر مے ہوئے اس و نیا ہے رخصت ہوئے فیا تو یہ دعا کر مے ہوئے اس و نیا سے رخصت ہوئے اس و نیا ہے رہا ہوئے اس و نیا ہوئے اس و نیا ہے رہا ہوئے اس و نیا ہوئے اس و نیا ہے رہا ہوئے اس و نیا ہے رہا ہوئے اس و نیا ہے رہا ہوئے اس و نیا ہوئے اس و نیا ہے رہ

اور آپ کی ڈندگی کا اختتام بھی فدائے ذکر پر ہی ہوا۔
آپ کی اس شہا نہ روز کی والما نہ دعاؤں کو پڑھ کر سعید فطرت انسان کیا تسلیم کرنے پر مجبور ہوجاتا ہے کہ درحقیقت یہی وہ دعائیں تسین جنہوں نے دنیا میں ایک عظیم الشان انقلاب برپا کیا۔ اشی دعاؤں کے ذریعے کے آپ سے مردول کو زندہ کیا اور ان میں ایسی روح پھوئک دی۔ اشی دعاؤں نے مردہ عرب کی زمین کو زندہ کیا۔ اسی دعاؤں نے دعاؤں نے مردہ عرب کی زمین کو زندہ کیا۔ اسی دعاؤں نے دعاؤں نے انسان بنایا پھر اشی دعاؤں نے اشیں انسان بنایا اور پھر اسی دعاؤں نے اشیس باخلاق انسان بنایا اور پھر اسی دعاؤں نے اشیس باخلاق انسان بنایا اور پھر اسی دعاؤں نے اشیس اخداانسان بنایا اور پھر اسی دعاؤں نے اشیس باخداانسان بنادیا۔

آب كا زند كى كى ابتدا يجى فدا سے دعا كرتے ہوئى

ادر امر واقعہ یہ ہے کہ جو تجھے دنیا میں ہوا اور جو تجھے برکات 1400 سال سے امت محدید کومل رہی ہیں وہ آپ کی 1400 سال قبل کی رات کی تاریکیوں اور دن کی روشنی میں کی گئی اسی والها نہ دعاؤں کا تقییہ ہے اور یہ اسی دعاؤں کا معجزہ ہے کہ امت محدید کی گئی ہر طوفان مخالفت میں کا معجزہ ہے کہ امت محدید کی گئی ہر طوفان مخالفت میں

".....مب ہے ہملی ہات بچ کی عادت ہے۔ آج ذیبے تمیں ہدی ہسلی ہوتی ہے۔ اس میں خرابی کا سب ہے بڑا عنصر جورف ہے۔ وہ قومیں جو ترقی یافتہ ہیں جو بھا ہر اغلی اظانی والی کہ القی ہیں، وہ بھی اپنی خرورت کے مطابق بھوٹ پر بہنی ہیں۔ اپنی اس کی نظام حیات بھوٹ پر بہنی ہیں ان کا نظام حیات بھوٹ پر بہنی ہیں۔ ان کی اقتصادیات بھوٹ پر بہنی ہے۔ ان کی اقتصادیات بھوٹ پر بہنی ہے۔ خوشیکہ اگر آپ ہاریک نظر سے ویسکی تواگرہ بظاہر ان کی زندگی کے کاروبار پر CIVILIZATION اور اقتصادیات بھوٹ پر بہنی ہیں اور جن کے افدر اگر ہی تفاہر ان کی زندگی کے کاروبار پر الاس الاحران کی تہذیبیں میں ہوئے ہیں۔ لیک نگر سے ویسکی تواگرہ بظاہر ان کی زندگی کے کاروبار پر الاحران کی تہذیبی ہیں اور جن کے افدر و لیس کے اندر و لیس کے افدر و بھی ہے اور ان کی تہذیبیں مبنی ہیں وہ بھوٹ ہی ہے۔ لیک الگ بحث ہے۔ جھے تواس وقت بماعت احمدیہ کے اندر و لیس سے اور جماعت کے بچل کے اور میں خصوصیت کے ساتھ کی اگر بحث ہوں اور میرے زدیک جب تک بچل کی عادت نہ ڈائی جائے برائے برائ کی مختلف درجات ہے تھاتی رکھتا ہوں اور میرے زدیک جب تک بچل کی عادت نہ ڈائی جائے ہوں اور جماعت کے بھل کا ور اس سے بیان کہا تھا اور اس سے زیادہ بچا اور اس سے زیادہ بچا اور اس سے نیادہ بیان کی جومتام تجورز فرمایا ہے۔ اس کو نبوت کہا جائیا ہے ایسا کہ جس کا کوئی پسلو بھی بھوٹ کی ملوثی اپنے اندر نہ رکھتا میں بیات ہونے اور اس سے بیش کئے ہیں۔

ایس میں بڑے اور او نیچ اور بلند منصو سے جو تر آن کر کم نے ہمارے سامنے پیش کئے ہیں۔

من يطع الله والرسول فاولئك منع الذين أنعم الله عليهم من النبين والصديقين والشهدا

والصالحين و حسن أولئك رفيقا

## انگردی دوبان وابیکه جات ترم کنولول ربط براور بارعایت به ترنشخیص مناسب علاج کریم میبرکل بال گول این بورباز اقیصل آباد فرن ۱۳۲۷ س



# سيرت شرك راي سلسال عرب

## حَانَ خَلْقَهُ حَبِّ عَجَدٍ وَاثْبَاعِهُ

يا بت واقعات سنيئے۔

### عشق الهي

حفرت اقدس کا دل ابتدای سے فداکی محبت
میں گداز تھا اور شوق نماز اپنی معراج پر پسنچا ہوا تھا۔ جس
کا اندازہ یول ہوتا ہے کہ ایک دفعہ کھیل ہی کھیل میں
لینی ایک ہم عمر دشتہ دار سے فرمایا۔
دعا کر فدامیرے تعییب نماز کرے

الثدالثد كيا خوبعودت خواجش ہے اور كى درجہ محبت الى كا اتنا كو اشكار كرتى ہے - پھر جوائى ميں بھى عبادت الى كا اتنا شوق تھا كہ روايات ميں اتنا ہے كہ آپ نے مسلسل آش نوماہ روزے رکھے اور خدا كے محر ہے اتنا محبرا تعلق تھا كہ لوگوں نے آپ كو "مسيتر" كہنا شروع كر ديا۔ نوافل كہ لوگوں نے آپ كو "مسيتر" كہنا شروع كر ديا۔ نوافل پر شھنے كى ايسى ترب رہتى ھيے پيا ہے كو پانى كى۔ آپ لوگانا چاہا مگر آپكا دل كہيں نہ لگا۔ آخر أيك دن آپ ئے والد صاحب كو لكھيں نہ لگا۔ آخر أيك دن آپ ئے والد صاحب كو لكھيں نہ لگا۔ آخر أيك دن آپ ئے والد صاحب كو لكھيں نہ لگا۔ آخر أيك دن آپ ئے والد صاحب كو لكھيں نہ لگا۔ آخر أيك دن آپ ئے دالد صاحب كو لكھيا كہ "دو جورشے كھدر كے اور روقی جيسى دالد صاحب كو لكھا كہ "دو جورشے كھدر كے اور روقی جيسى ميں ميں ميں ميں نہ كيا جا ئے "۔

حفرت مسے موعود کی میرت طیبہ کا مطالعہ ایسی دو یا تول سے روشناس کرواتا ہے جو ہمیشہ آپ کی جیات کا معود ومرکز رہیں۔

1- عثق الهى أور عبادت الهى 2- عثق رسول ادر اطاعت رسول خود حمنور اقدس سنة قرما يا-

حفرت می موعود ...... کی زندگی ایک مجم عبادت تھی۔ کیونکہ آپ کا ہر قول و فعل، حرکت و سکون، عمر و یم یم یم و یفنی ادر اکل و شرب، صرف ادر حرف رصائے وات ہاری کے حصول کے لئے ہوتے تھے۔ گویا حصور صلی الند علیہ وسلم کے اس ارشاد کا عمل نمونہ سے کہ "ہراچا کام جوالسان رصائے اللی کے خیال ہے کرتا ہے۔ وہ عبادت میں داخل ہے۔ " یہ مصمون تو حفرت میں موعود ..... کی پوری حیات مبارکہ پر پھیلا ہوا حفرت میں موعود ..... کی پوری حیات مبارکہ پر پھیلا ہوا مصمون کے داسرے حصے یعنی اطاعت و عشق رسول کی مصمون کے دوسرے حصے یعنی اطاعت و عشق رسول کی طرف آتا ہوں۔

### عشق رسول

حفرت میں موعود ۔۔۔۔۔۔ کی محبت اور اطاعت اس مدیک بہتی ہوئی تھی جس کا تصور بھی محال ہے۔ آپ منے اپنی ذات کی بکلی نفی فرماتے ہوئے ہر دوئی کے نقش کومٹا دیا۔ اور غیر بت کے پردے کو چاک کر دیا گویا ایسا صاف شفاف آئینہ بن گئے جس سے مکس انوار محمدی بھوٹ بھوٹ پر سے بیس۔ آپ پر تو یہ شعر پوری طرح صادق آتا ہے کہ

من تو شدم تو من شدی من تن شدم تو جان شدی تاکس تاکس نه گوید بعد ازیں من دیگرم تو دیگری آنمضرت مسی آنمضرت مسی

موعود ..... کی یہ والها نہ محبت محض کاغذی یا نمائشی نہ ست و برفاست میں ستی - بلکہ آپ کے ہر قول وفعل، نشست و برفاست میں اس کا زبردست پر تو نظر آتا ہے۔ روایات میں آتا ہے کہ ایک وفعہ آپ فلیدگی میں شملتے ہوئے آنخفرت کے کہ ایک وفعہ آپ فلیدگی میں شملتے ہوئے آنخفرت کے در باری شاعر حسان بن ثابت کا یہ شعر پڑھ درہے تھے ۔ در باری شاعر حسان بن ثابت کا یہ شعر پڑھ درہے تھے ۔ مائٹ مائٹ آلیسول کی چمرفی لگی ہوئی تھی۔

كُنْتُ النوادُ الناظِرِي فَعَىٰ عَلَيْتُ الناظرِ مَنْ شَاءً بَعَدُكَ قُلْمِنَتُ فَعَلَيْكَ كَنْتُ أَعَادُكُ یعنی اے محد تومیری ایکھ کی پتلی تھا پس تیری وفات ے میری آنکھ اندھی ہو گئی سواب تیرے بعد جس شخص یہ چاہے موت 7 جائے میں تو تیری بی موت سے ورتا تھا۔ اوی بیان کرتا ہے کہ جب آپ کے ایک مخلص رفیق نے آپ کواس رقت کی خالت میں دیکھا۔ تو تھبرا كر يوچا- حضرت كيا معامله هي الب الحيد منین میں تواس وقت یہ شر پرھ زیا تھا اور میرے دل میں یہ خواہش بیدا ہورہی تھی کہ کاش یہ شعر میری زبان ے تھتا۔ لیکن عشق رسول کا یہ موضوع تشنہ رہے گا اگر میں حضرت می موعود .... کی حیات طیبہ میں ہے ایسے واتعات نه پیش کروں جو اس محبت کو عملی رجگ میں وقدع بذير موست بون وكهاست بيس يعنى ايسے واقعات جن كويره كرول بي اختيار كهه المحتاب كه واقعي حفرت مسے موعود ..... نے اطاعت رسول کواس کی انتہا تک پہنجا دياتھا-

15

موعود مین این ایک خیر الناس وجود سفیے اور اپنے إلى و عیال کے ساتھ آپ کا سلوک نہایت درجہ یا کیزہ اور حن احسان کی خوبیوں سے معمور تھا۔

اسی حسن سلوک کی وجہ سے حضرت امال جان۔ . کے دل میں حفرت مسے موعود ..... کی انتہائی قدرو منزلت تھی اور آپ کا رویہ حفرت مسے موعود ..... کے کے شایت مخلصانہ اور حد درجہ مؤدیانہ تھا۔ چنانچہ جب > حفرت می موعود ..... نے فدا سے علم یا کر ایک تکاح ٹانی کی پیشگوئی فرمائی تو گو یہ پیشگوئی بعض شرائط کے ساتھ مشروط تھی مگر پھر بھی چونکہ اس وقت اس کا ظاہری پہلویہی سمجا جاتا تھا کہ یہ ایک نکاح کی پیشگوئی ہے اور اللی کے والدین اور عزیر و اقارب حقرت مسے موعود ..... کے سخت طلاف سے تو ایسے طالات میں حضرت امال جان ... نے کی دفعہ خدا کے حصور رورو کر دعا تیں کیں کہ "خدایا توایت می کی سیاتی کو تا بت کر اور ای رشته کے لے خود لیس طرف سے سامان میا کر دے"۔ اور جب حضرت مسح موعود ..... في ان عدد ياقت كياكم "اس رشتہ کے ہوجائے سے تو تم پر سوک آتی ہے پھر تم اليي دعاكس طرح كرتى بوج" توحفرت امال جان ... \_ ق اس کے جواب میں قرمایا کہ "مجھ بھی مومیری خوشی اسی میں ہے کہ آپ کے منہ سے لکلی ہوئی بات پوری ہو جائے"۔ اس چھوٹے نے تھریلوواقعہ سے اس بات کا اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ حفرت می موعود .... کے بينظير حن ملوك اورعديم المثال شنقت في أب ك إلى خانه پركس قدر غير معمولي اثر پيدا كيا تها؟ الغرض إب كا اپنے إلى د عيال كے ساتھ ايسا اعلى سلوك تھا كہ جس

چنانچ روایات میں اتا ہے کہ گوردامیور میں جبکہ مواوی کرم دین جملی کی طرف سے آپ سے ظلاف ایک فوجداری مقدمه دا تر تها- ایک گرمیول کی رات میں جبکہ سخت کری می اور آپ اس روز قادیان سے گورداسپور سیج سے آپ کے لئے مکان کی کھلی چھت پر بلنگ بھایا گیا اتفاق سے اس مکان کی چھت پر مرف معمولی منده یر متنی اور کوئی پرده کی دیوار شیس متنی - جب حفرت مسح موعود .... بستر پر جائے گئے تو یہ دیکھ کر کہ چھت پر کوئی پردہ کی دیوار شیس ہے ناراصنگی کہ لہج میں خدام سے فرمایا کہ "میرا بستراس جگہ کیول بچایا گیا ہے كيا آب لوگوں كو معلوم نهيں كه آنمفرت صلى الله عليه وسلم فے ایسی چھت پر سونے سے متع فرمایا ہے۔"اور چونکه اس مکان میں کوئی اور مناسب صحن سمیں تھا آپ نے یاوجود شدت گری کے مرو کے اندر سونا پسند كيا مگراس كھلى چھت پر سبيں- اہل ذوق اس واقعہ سے اطاعت رسول كا اندازه لكاسكة بين-

بیوی آور بچون سے حسن سلوک

اور اسی اطاعت رسول کا ممونہ حضرت اقدی کی علی زندگی میں بھی نظر اس ہے۔ استحفرت صلی الند علیہ وسلم فرمائے ہیں نظر اس ہے۔ استحفرت صلی الند علیہ وسلم فرمائے ہیں میں بہترین اظلاق والا شخص وہ ہے جوا ہے اہل و عیال کے ساتھ ملوک کرنے میں سب حوا ہے اہل و عیال کے ساتھ ملوک کرنے میں سب سے بہتر ہے۔ اس معیار کے مطابق حضرت مسیح

کی نظیر تلاش کرنا ہے سود ہے۔

دوستوں کے ساتھ حسن سلوک

پھر حفرت مسح موعود ..... کا دل دوستی اور وفاداری کے تعلق میں اپنے آقا ومولا حفرت محمد مصطفی صلی الند علیہ وسلم کی طرح حقیقتاً بے نظیر جذبات کا مامل تھا۔ مندرجہ ذیل واقعات اس پہلو کو خوب واضح کے بیں۔

ایک صاحب مولوی محمد حسین بٹالوی آپ کے دعوی مسیحیت پر آ کر انہیں مصوکر لگ گئی اور انہول نے نہ مسیحیت پر آ کر انہیں مصوکر لگ گئی اور انہول نے نہ موعود ۔۔۔۔۔ کے اشد ترین مخالفول میں سے جو گئے اور آپ کے ملاف کفر کا فتوی لگانے میں سب سے پہل میں کے ملاف کفر کا فتوی لگانے میں سب سے پہل کی۔ مگر حفرت مسیح موعود ۔۔۔۔۔ کے دل میں اخر وقت کی۔ مگر حفرت مسیح موعود ۔۔۔۔۔ کے دل میں اخر وقت کی۔ ان کی دوستی کی یاد زندہ رہی اور گو آپ نے فداکی کا ان کی دوستی کی یاد زندہ رہی اور گو آپ نے فداکی مال کے دور دار فاطر ان سے قطع تعلق کر لیا اور ان کی فتنہ انگیزیوں کے ازالہ کے لئے ان کے اعتراضوں کے جواب میں زور دار مسامین بھی لیکھ مگر ان کی دوستی کے زمانے کو کبھی ازالہ کے لئے ان کے اعتراضوں کے جواب میں زور دار مسین بھو کے اور ان کے ساتھ قطع تعلق ہو جائے کو مہی اشعار میں مولوی محمدی حسین صاحب کو مخاطب کر کے اشعار میں مولوی محمدی حسین صاحب کو مخاطب کر کے

رما سے اس السبا الوداد السبا الوداد المقرر الوداد المقرر الفراد المقرر المان الموداد الموداد الموداد الموداد الموداد الموداد الموجم المعنى تو نے اس محبت کے درخت کو کاٹ دیا جو ہم

دونوں نے مل کر بچپن میں لگایا تھا مگر میرا دل محبت
کے معاملہ میں کوتا ہی کرنے والانہیں ہے۔
حفرت اقدس کا جو جس سلوک اپنے مخلصین اور رفقاء
سے تھا۔ اس کی نظیر تو سوائے عمد رسول صلی اللہ علیہ
وسلم کے کہیں اور نظر نہیں آئی۔

الحکم 28 مئی، 7 جون 1939ء میں شائع شدہ مندرجہ ذیل واقعہ یقینا حضرت مسح موعود کے بے نظیر جذبات کی عکاسی کرتا ہے۔

واقعہ یول ہوا کہ فالیا 1898ء کا ذکر ہے کہ حفرت سيدغلام حسين صاحب قاديان ميس تهے- اور دل ے ممنی سے کہ حفرت اقدس کوئی فدمت ان کے سپرد کریں تووہ خوشی سے بجالائیں آخر ایسا ہوا کہ ڈاک دیکھتے دیکھتے حفرت اقدی نے سید صاحب کی طرف ديك كر قرماياكم" يدايك بلتي ہے آپ بٹالدے جاكر لے آئیں۔"ساتھ ہی بلی ان کے ہاتھ میں دے کر قرمایا "ابحی تصریت"- آپ اندر تحریف کے اور پانج رویے لا کر سید صاحب کو دیتے کہ یہ رستہ اور بلٹی کے اخراجات کے لئے ہیں۔ ان و نول قادیان میں کے ایک دو بی موا کرتے تھے اور وہ اس وقت موجود نہ تھے تبید صاحب اس وقت مندره ساله نوجوان تصے- جوش فدمت میں پیدل ہی چل پڑے بٹالہ پہنچ کر معلوم ہوا کہ یارسل آیا ہوا ہے رات سرائے میں رہے منے یارسل چروائے گئے تومعلوم ہوا کہ یارسل کا محصول قریسندہ نے ادا کر دیا ہوا ہے۔ یارسل لے کروایس ہونے تریکہ والے كرايدزياده مانگنے لگے-انهوں نے كفايت شعارى کے خیال سے ایک کہار نے جارا نے اجرت مصراتی اور

توكرى اس كى بستكى ميں ركھ دى اور خود پيدل چل را ۔ قادیان سیج کر حضرت اقدس کی عطا کردہ رقم یانج رونے میں سے چار آنے کمار کو دیے اور یاتی پونے یانج رویے جیب میں رکھ کر ٹوکری ہاتھ میں لے کر .... (بیت)میارک کی سیرمعیوں سے چڑھ کر زنان فانہ کے دروازے پر سینے اور اندر اطلاع کروائی حفرت اقدس فوراً بابر جریف کے آئے اور اسیں دیکہ کر مکراتے ہوئے فرمانے کے کہ آپ آ گئے ؟ ٹوکری دیکھتے ہی قرمایا كدات مسرى- اندر جاكرايك برانا جاتوند آئے اور اس توکری سے اور جو ٹاٹ سلا ہوا تھا اس کو جاتوے ایک طرف سے کاٹ کراینے دو نوہاتھ اس ٹاٹ کے اندر داخل کر کے باہر تکا لئے ی فرمایا کہ یہ آپ کا حصہ ہے اسول نے دیکھا تو وہ سری مائل الکور سے۔ اسول نے جلدی میں وہ انگور اے کرتے ہی میں ڈلوا لتے۔ اس کے بعد اسوں نے وہ پونے پانچ رونے حفرت اقدى كى فدمت ميں پيش كرتے ہوئے عرض كياكه حفوريه بقايارتم ب مرف جارات حرج بون بیں۔اس پر حفرت اقدی نے بھی شفقت سے قرمایا كر"م ايت دوستول سے صاب شين رفحا كرتے-"اتنا قرما یا اور توکری اسما کراندر تحریف کے نے اور انگوران ے كرتے ميں اور يونے پانج روپ ان كے ہاتھ ميں

دشمنوں کے ساتھ حسن سلوک حفرت میح موعود ...... کی زندگی حیرت انگیز توازن کا شاہکار تھی۔ یعنی افراط و تفریط سے پاک ادر

اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے ارتاد "خیر الامور ادسون کا علی سونہ پیش کرتی تھی - چنانچہ حن سلوک ادسون علی موعود ..... کے تعلق میں ہی دیکھیے کہ اگر حفرت میح موعود ..... ایک طرف اپنے عزیز واقارب سے اعلی درجہ کا سلوک فرما تے ہیں - تو دوسری طرف اپنے دشمنوں کو بھی باران لطف و کرم سے سیراب فرما تے ہوئے لظر باران لطف و کرم سے سیراب فرما تے ہوئے لظر باران لطف و کرم سے سیراب فرما تے ہوئے لظر باران لطف و کرم سے سیراب فرما تے ہوئے لظر باران لیک اللہ بیں ایک سیراب فرما ہے ہوئے لیکھر بیں۔

یہ محض زبانی دعوی نہیں ہے بلکہ یہ ایک حقیقت ہے کہ آپ کی زندگی کا ہر لیمہ مخلق خدا کی ہمدردی میں گذرتا تھا اور دیکھنے والے حیران ہوتے دشمنوں تک کہ اپنے دشمنوں تک کے لئے حقیقی ماؤں کی سی ترب رکھتا ہے۔ چنانچہ حفرت مولوی عبد لکریم صاحب جو آپ کے مکان ہی کے ایک حصہ میں دہتے تھے اور براے ذبین اور مکان ہی کے ایک حصہ میں دہتے تھے اور براے ذبین اور مکت روایت کرتے ہیں کہ جن دنوں مکت رہ بہا ہمیں طاعون کا دور دورہ تھا اور بے شمار آدمی ایک بنجاب میں طاعون کا دور دورہ تھا اور بے شمار آدمی ایک ایک دن میں اس موذی مرض کا شکار ہورہے تھے انہوں نے حضرت میں وعا کرتے منا اور یہ نظارہ دیکھ کر محو جیرت ہو گئے۔ حضرت مولوی صاحب کے الفاظ یہ ہیں۔

"اس دعا میں آپ کی آواز میں اس قدر درد اور اور اور میں اس قدر درد اور موزش تھی کہ سننے والے کا پتہ پانی ہوتا تھا اور آپ اس طرح آستا نہ السی پر گریہ وزاری کر دیے تھے کہ جیسے کوئی معورت درد زہ سے بے قرار ہو۔ میں نے غور سے سنا تو آپ مخلوق طراعوں سے نجات کے واسطے دعا قراما دے تھے کہ السی! اگریہ لوگ

طاعون کے عذاب سے ہلاک ہوگئے تو پھر تیری عہادت کوان کرے گا"۔ (سیرت مسیح موعود شمائل احمد و اخلاق مصد منافق معنوم صفحہ منافع مصد منافق مصد منافق مصد منافع معنوم صفحہ منافع معنوم صفحہ منافع مناف

قادیان کے بعض آریہ سماجی حفرت مسے موعود کے سخت مخالف تھے اور آپ کے ظلاف نایاک پراپیگندے میں حصہ لیتے رہتے تھے مگرجب بھی انہیں كوئى تطليف پيش آتى يا كوئى بيمارى لاحق موتى تووه اپنى كار وائيول كو بحول كرات كے ياس دورات آتے اور آب مميشة ان كے ساتھ سہايت ورجه ممدرواند اور محسناند سلوك كرتے اور ان كى امداد ميں دلى خوشى يا ہے۔ چنانچ ایک صاحب قادیان میں لللہ بدما مل ہوتے تھے جوحفرت مسح موعود کے سخت مخالف تھے۔ جب قادیان میں میتارہ المسے بننے لگا تو ان لوگوں نے حکام سے مكايت كى اس ير ايك مقاى افسريمان آيا اور اس كى معينت مين للله بدها مل اور يعض دوسرت مقاى مندواور غیر احمدی محضرت مسے موعود .... کی عدمت میں عافر ہوتے گفتگو کے دوران آپ نے اس افسر سے فرمایا کہ اب یہ لالہ بدما مل صاحب بین- آپ ان سے پوچھتے کہ کیا کبی کوئی موقعہ ایسا آیا ہے کہ جب یہ مجھے کوئی نقصان پہنچا سکتے ہوں اور انہوں نے اس موقع کو خالی جانے دیا ہو۔ اور پھر انہیں سے پوچھنے کہ کیا کہی ایسا ہوا ہے کہ اسمیں فائدہ پہنچائے کا کوئی موقع مجھے ملا ہواور میں نے اس سے دریع کیا ہو؟ حضرت مسے موعود ..... کی اس گفتگو کے وقت لالہ بدھا مل اینا سر علیے ڈالے منتھے رہے اور آپ کے جواب میں ایک لفظ تک منہ پر شمیل لا

اب اسخر پر فاکسار حفرت ڈاکٹر میر محمد اسماعیل کا مندرجہ ذیل اقتباس پیش کرتے ہوئے مصنون کو ختم کرتا

#### كان خلقه حب محمد واتباعد

حفرت واكثر مير محد اسماعيل صاحب قرما تيس-"حفرت مي موجود ....اب اظلاق مين كامل تم یعنی آپ بنهایت روف رحیم تھے، سنی تھے، معمان نواز تھے، اسمج الناس تھے، ابتلاؤل کے وقت جب لوگوں کے دل بیشه جاتے تھے تواپ شیر زی طرح اے رفضے وعفو چتم پوش فيامي، ديانت، خاكساري، صبر، سكر، استعناء، حيا، عض بعر، عفت، معنت، قناعت، وفاداری، بند تکلفی، سادگی، شفقت، میانه روی، ادب الهي، ادب رسول و بزرگان دين، علم، ادائيگي حقوق ایفائے عمد، چسی، مدردی، اشاعت دین، تربیت، حبن معاشرت، مال کی میجیداشت، وقار، طهارت، زنده دلی اور مرّاح، رازداری، غیرت، احسان، حفظ مراتب، حس عنی، بهت، اولوالعزمی، خودداری، خوش رونی اور کشاده ييثاني، علم خيظ، كف يد و كف كسان، ايثار، معموراللاقات مونا، امتظام، اشاعت علم ومعرفت، خدا اور اس کے رسول کا عثق، کامل اتباع رسول، یہ مختصرا آپ کے اخلاق وعادات تھے۔

آپ میں ایک مقناطیسی جذب تھا، ایک عجیب کش تھی، دوانست تھی، ہات میں ایک عجیب میں ایک مقناطیسی مدائست تھی، موانست تھی، ہات میں اثر تھا، دعا میں قبولیت تھی، خدام پردانہ وار طقہ باندھ کرآپ کے پاس بیٹھتے تھے اور دلول نے زنگ خود

بخود دخلتا جاتا تما، غرض يه كه آب في اظلاق كا وه يهلو دنیا کے سامنے پیش کیا جومعزانہ تھا۔ سرایا حن تھے، سراسراحسان منها ادراگر کسی شخص کامثیل آپ کو کہا جا سكتاب توده مرف محدرسول الندع صلى الندعليه وسلم و بس- آب کے اطلاق کے اس بیان کے وقت قریباً ہر ظل کے متعلق میں نے دیکھا کہ میں اس کی مثال بیان كالمكتامول- يد شين كدمين في يوشي كهدديا ہے ميں نے آپ کواس وقت دیکھا جب میں دو برس کا بچہ تھا پھر ایب میری ان استحول سے اس وقت نائب ہوئے جب میں 27 سال کا جوان تھا مگر میں غدا کی قسم کھا کر بیان کر سکتا ہوں کہ میں نے آپ سے بہتر آپ سے زیادہ ظین آپ سے زیادہ نیک آپ سے زیادہ بردگ آپ سے زیادہ اللہ اور رسول کی محبت میں غرق کوئی شخص شمیں دیکھا آپ ایک نور تھے جوا تھا نول کے لئے وتیا پرظاہر موا اور ایک رحمت کی بارش تھے جوایمان کی كمي خشك سالى كے بعد اس زمين پر برسى اور اے شاداب كر كني، اگر حفرت عائشة السين التحفرت صلى الله علیہ وسلم کی نسبت یہ بات سی کھی تھی بحہ "کان ظفہ القران" توم حفرت مسح موعود .... كى نسبت اسى طرح

نربداران سے درخواست ہے کہ ایس بینے بہت کے الملاظر ایس بیت کے بہت کے الملاظر فور کے مطاور بردیا کر بیسے ۔ تاکہ آب کا برجہ ضائع نرمو۔ المبنی کا برجہ ضائع نرمو۔ المبنی

يه محمد سكتے بيس كه كان فلقه حب محد واتباعد - واخر دعوانا

ان المدلندرب العلين

حق بات پہ اس سر کو کٹانا ہی پڑے گا ہو جو عمد کیا اس کو نبانا ہی پڑے گا ہے کون جو اس دست سم گار کو روکے ہو اشانا ہی پڑے گا ہم کا ہر اک جور اشانا ہی پڑے گا ہم کا ہر اک جور اشانا ہی پر چڑھائیں ہم شر کا دمتور مٹانا ہی پڑے گا جب حق کیا ہمانا ہی پڑے گا ہمانا ہمانا

### درخواست دعا

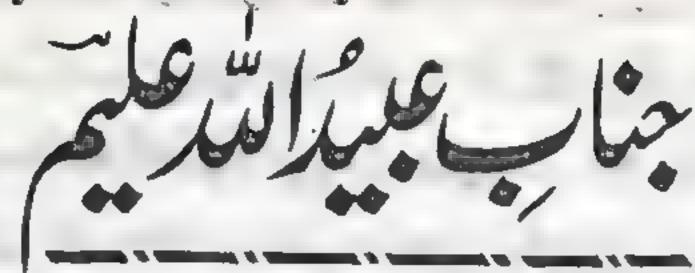
اسیران راہ مولی عرصہ دراز سے محض لٹہ قید و بند کی صعوبتوں میں مبتلا ہیں۔ نیز ان کے جملہ لواحقین محض اس وجہ سے پریشا نیوں اور مشکلات میں ہیں۔ احباب جماعیت سے درخواست ہے کہ اپنے ان اسیر بھا نیوں کو اپنی فاص دعاؤں میں یاد رکھیں اور اسیران کے جملہ عزیزان کے لئے بھی دعا فرما نیں کہ انہیں ان ایتلاء اور پریشا نیوں سے جلد نزات دے۔ والد نجات دے۔

(قيادت غدام الاحمديه صلع ساهيوال)

سید ناحفرت فلیفہ المسے الرابع ایدہ اللہ تعالی کی نظم "وقت کم ہے بہت ہیں کام چلو" جوجلہ سالانہ لندن 1991ء کے موقعہ پر پڑھی گئی تھی اس کے جواب میں مکرمہ سیدہ ساجدہ تبہم بخاری صاحبہ نے چند اشعار حضور کی فدمت میں بھجوائے۔ یہ اشعار اخبار احمد یہ لندن دسمبر 1991ء صفحہ 11 پر شائع ہوئے تھے ہم شکریہ کے ساتھ قارئین کے لئے شائع کررہے ہیں۔

م مع وما دن رات علين کے لیکن ان کے ناتھ جلیں کے وقت ہے کم پرواہ سیں ہے ساری دنیا رایس دادا ھیے ، مول طالت علیں کے التدهي يا برسات ، علين ک تنها تو مم چل نہیں کتے تھام کے ان کا ہاتھ چلیں کے





## "جاندجروسناره المحموك كے فالق \_\_\_ (دور "جاندجروسناره المحمول كے فالق \_\_\_ "وران سرائے دیا "كے مالك

بی بی سی اندن کے سب رس پردگرام سے مورفہ 5 جنوری 92ء بروز اتوار احمدی شاعر جناب عبید اللہ علیم کا انٹرویو تحر ہوا۔
اس سے قبل بی بی سی اندن سے جن احمدی احباب کے انٹرویو تحر ہوئے ان میں حفرت چود حری سر محمد طفر اللہ فان صاحب محترم ثاقب زیروی صاحب محترم ڈاکٹر عبد السلام صاحب اور محترم ایم ایم احمد صاحب شامل ہیں۔ زبل میں جناب صاحب محترم ثاقب نیٹرویو کا مکل متن پیش فدمت ہے۔ (مرسلہ میکرم مرزا ظلیل احمد صاحب قر)

کھنے والے یہ جان سکتے ہیں لفظ کھنے میں جو قیامت ہے ۔ تھی کبھی شاعری کمال میرا شاعری اب میری کرامت ہے

یہ دعوی کرنے والے پاکستان کے مقبول اور نمائندہ شاعر عبیداللہ علیم ہیں۔ عبید اللہ علیم اپنے آپ کواپنے وجود کا ساعر قرار دیتے ہیں۔ ان کے اب تک دوشعری مجموعے "چاند چرہ ستارہ آ چھیں" اور ویران سرائے کا دیا" شائع ہو چکے ہیں۔
پہلے دنول وہ جب لندن آئے ہوئے تھے تو ہمارے ساتھی تصرت اللہ فال نے ان کے ساتھ گفتگو کی اور آغاز اس سوال سے کیا۔

تھرت اللہ خان: اب جب کہ اکیبویں صدی شروع ہونے والی ہے اور سائنس اور ٹیکنالوجی کی ترقی سے فنون لطیفہ کی شکل بدل گئی ہے توآنے والے دور میں شاعری کی روایتی شکلول کا کیا مستقبل ہے۔

عبیداللہ علیم - شاعری کا وہی متقبل ہے جو آدی کا متقبل ہوگا - آج آپ نے بہت ترقی کرلی - لیکن خالب اور میر اسی طرح
آپ پڑھ رہے ہیں - جمال تک زندگی کی خرورت ہے وہال تک آپ اشیں پڑھ رہے ہیں - نئے نئے معانی تلاش کر رہے
ہیں - یسی توقع اگلی نسل سے ہے کہ وہ زندگی میں جتنی گھرائی میں اترے گی اور جب معانی سمجھنا چاہے گی زندگی کے تو
لٹر پچر کے قریب اشیں آنا پڑے گا - چاہے وہ سائنسی ترقی جتنی بھی کر لے چونکہ انسانی حواس سے اور انسانی احساسات و
جذبات سے ان ہا تول یعنی شرکا تعلق ہے تو میشہ انسان کو اس کی خرورت ہوگی -

نصرت الند فان: اب اس محروف اور تیز رفتار زندگی ہے کہ کوش بھی کی جائے تب بھی غالب اور میر کے مشیش کا آدی
پیدا نہیں ہودہا۔ گذشتہ بیاں پھر سال میں جو بھی لوگ آئے ہیں ان کو ہم درجہ دوم کا تو کہہ سکتے ہیں لیکن اکی آگے جو
جب لگنی چاہیئے اس لحاظ ہے وہ جب نہیں نگ رہی۔ مالانکہ ذرائع ابلاغ جدیس یامیڈیا جو ہے۔ اس نے زیادہ، ترقی کی ہے
اس دور کے مقابلے میں توایی صورت مال میں فیلگ یہ بھی ہے کہ سنجیدہ ادب کا جوقاری ہے کم ہوتا جا رہا ہے۔
عبیداللہ علیم: مزے کی بات تو یہ ہے نصرت اللہ فان صاحب! کہ فالب اور میر کے زمانے میں جب یہ گفتگو ہوتی تھی تو
فالب کے سامنے کہا جاتا تھا۔ مگر بیدل، مگر مافظ، مگر دوی، مگر سودی، مگر عرفی تو وہ سیجارے چینے تھے۔ قاہر ہے ہر شاعر کو
اپنے زمانے کا ایک فاص سطح کا عرفان ماصل ہوتا ہے۔ فالب کو اپنے زمانے میں اشا لوگ سمیں پڑھ درہے ہیں۔ اپنے
زمانے میں لوگ پڑھ درہے ہیں۔ کیونکہ جس کثرت سے فائن اور میر آج شائع ہو درہے ہیں لوگ پڑھ درہے ہیں۔ اپنے
زمانے میں یہ شدت نہیں تھی۔ امدا آپ کے موال کا جواب ہم حال موجود ہے اور پڑھنے والے موجود میں اور فالب نے جو
شعور پیدا کیا ہے ڈرٹھ دوموسال میں وہ آپ کے سامنے ہے اس سے توقع کی جا سکتی ہے کہ لکھا ہوا عرف اپنی فعنا پیدا کرتا چالا

نفرت الندفان: پاکستان کی شاعری میں عفری موضوعات کیا ہیں۔ عبیدالند علیم: عفری موضوعات جو پاکستان مبہی ہیں۔ پاکستان کی تمام تر محرومیاں فریسٹریشن، شکستیں، ان کی تنها کیال، ان کی بد حالیال، معاشی ناہمواریاں میب شاعری کے موضوعات ہیں۔ اور اپنے اپنے کھنے کا طرز ہے کوئی بالکل صاف صاف کھتا ہے۔ کوئی اے ادب بنا کے کھردیا۔ ہے۔

نصرت الند فان: ایک تاثرید بن مها ہے کہ یہ جومشاعرہ کا اسٹیٹیوش ہے یہ فروغ ادب کی بجائے ایک فالص کاروبار اور صنعت کا روپ افتیار کر گیا ہے اور شاعری سے زیادہ پبلک ربلیشنگ کی یا کمی سے آپ کے کتنے تعلقات ہیں۔ اس کی اہمیت سے آپ کے قد کا تعین ہوتا ہے۔

فبیدالند علیم: یہ بالکل دایست بات آپ نے کسی موفیصد - کیونکہ یہ مشاعرے کامیڈیا پہلے بھی کبی موفیصداس طاقت کا نہیں رہا ۔ کہ سب کے سب اس میں اعلیٰ درجے کے پڑھنے والے اور سننے والے آئیں ۔ لیکن نسبتاً اس میں ایک سامع کا شور اور پڑھنے والے کی ایک حد بندی تھی۔ اب واقعی یہ برنس ہوگیا ہے اچھا برنس ہوگیا ہے۔ اس کے اسباب؟ اس کے اسباب یہ بیس کہ یہ جو تا جرد نیا ہے۔ اس کے جمال اثرات پڑتے ہیں۔ وہال ادب پر بھی پڑرہے ہیں۔ لہذا منڈیاں چلتی رہتی ہیں۔ بھاؤ کرتے والے اور چڑھتے ، ہے۔ اس کے جمال اثرات پڑتے ہیں۔ کہ اس کو (مشاعرے کو) جس بھی صورت مال میں چل رہا ہے چلنے دیں۔ اس کے نہ موفیصد اعلیٰ درجے کے مامعین۔

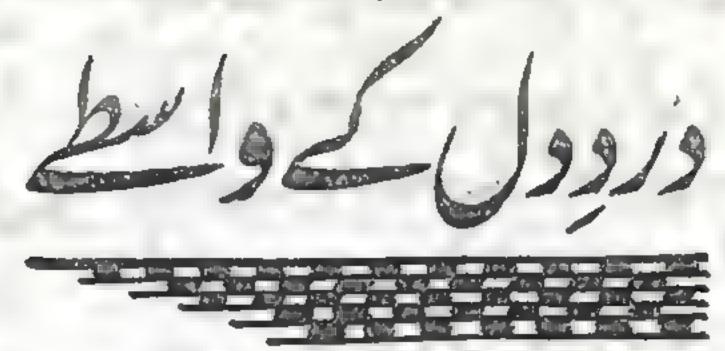
. تعرت الله فان: اجها ادب كى سركارى بذيرانى كا كما احوال ب-

عبیدالند علیم: ہمیشہ کی طرح ہے ہے، سرکاری پذیرائی کے سلطے میں آپ میں جتنی ہمت ہے۔ وہ خوشامد کرتا تھا کل بھی آج بھی کرتا ہے لیکن دوسرے جو مسائل ہیں۔ وہ ہندوستان میں جا کر دیکھا ہے کہ تقریباً حکومت کے تمام اداروں کی شکل ایک جیسی ہوتی ہے۔ وہ ادب کو اس لئے نہیں کہتے کہ وہ ادب ہے اس کو عوام میں آنا چاہیئے۔ حکومت کی طرح ہے ایک جیسی ہوتی ہے۔ وہ ادب کو اس کے کھاتے میں چلی جا نیں کہ وہ ادب کی پرورش کر رہے ہیں۔ ورنہ آپ ان سے پوچیس ایک پلائٹ کرے ان چیزوں کو۔ اس کے کھاتے میں چلی جا نیں کہ وہ ادب کی پرورش کر رہے ہیں۔ ورنہ آپ ان سے پوچیس کہ ایک سیب "رسالہ نکلتا ہے۔ "ادراق" نکلتا ہے ان سے تعاون کیوں نہیں ہوتا۔ تو یہ عاضیں ہیں حکومتوں کی ادراد یہوں کی دوراد یہوں کی دیکھوں کی دوراد یہوں کی دوراد یہ بیں۔

ال وتول روح کا عالم ہے عیب عصر جو اس ہے میرا ہے وہ س ول یہ کھلتا ہے اسی موسم میں عم کے کہتے ہیں اور کیا ہے طرب جي سے تبو مائے جمال ہو مائے ہے محبت ہی محبت کا مبب یه اک ناز برا زیط و گرز اس کے ہم بھی دیا سب کا رسب کائی کی میں کم کی تکلو جب کوئی خواب ہو تعبیر طلب سلیلے ای سے جو مل جائیں تو ممک ورنه جھوتے ہیں یہ سب نام و تسب لوگ موجود ہیں اب بھی جن کے منہ ہے جو بات نکل جائے ادب



Digitized By Khilafat Library Rabwah (یہ غزل جناب عبیداللہ علم صاحب کے ہاتھ سے تحریر کی ہوئی ہے جو ہمیں مکرم فعنیل عیاض احمد صاحب نے عنایت کی ہے۔ ہم ان کے محکریہ کے ساتھ اور اپنے منگر المزاج شاعر سے معذرت کے ساتھ قارئین کی غدمت میں پیش کر دہے، ہیں) ان رور رو کا عالم ہے تجی بے ورزے مراہے دور بحيدار دا سي تعامدان بحدار مهر ماري مركات سرے ہونے کی رہانے کے تعب کو گفت کا سے مانوائے وعلی ریاز اور است کوام ایس مع ار المراريز الرياديز المرايز تمياك يور تا يوار الله الموسالة المراد الموار الله 16 1 19 19 1 2 10 2 10 1 -16



### (مكرمرهمون احمد عاطف صاحب راوي)

گیر مو کر ترک دنیا کر اول" آپ نے فرمایا" میں میں میں میں ایا میں میں میں میں ایا میں ایا میں میں میں آبا میں آبا میں آبال میں اور قیما نیت کے کر دنیا میں منہ سے کر آبا ہول۔"
آسان، سمل اور روشن ابراہی مذهب کے کر آبا ہول۔"
(میرت النبی شبلی نعائی جلد پنج)

ایک معاشرے کی مضبوطی اور خوبصورتی کے لئے جب ہم نظر اسلام کی طرف دورا ہے بیں تو ہمیں چند ایسے اصول نظر آتے ہیں جن کو کسی بھی مثالی معاشرے كيلنے اہم ترين ستونوں سے تعبير كيا جاسكتا ہے- اور جن کے بغیر کوئی معاشرہ بھی امن واشتی سے پنپ نہیں سكتا- ان اصولوں يا متو توں ميں سے آج م جس اصول کے بارے میں کچھ لکھیں کے وہ سرسری نظر سے تو بالكل عام سالكتا ہے ليكن اگر ذرا فرى نظر سے مشاحدہ كيا جائے تو يهي معلوم مو گاكه يه كوئي "جزو" شيس بلكه "كل" كهلان كاحقدار ب- كيونكه تقريباً تمام بنيادي اصول اس میں مدغم بیں اور کوئی شخص اس کو حقیقی معنول میں اس وقت تک نہیں اپنا سکتا جب تک وہ باقی تمام اوصاف جن مين توحيد، نيك نيتي، اخوت، ايثار، خلوص، مساوات وغیرہ شامل بیس نداینا کے اور یہ بنیادی

الساني فطرت كالقاصاب كه وه دوسرا السانول مے علیجدہ شہیں رہ سکتا بلکہ وہ انسانوں کے ساتھ مل جل كررمنا جامتا ہے۔ يسى فطرت المائى معاشرہ كى اساس ہے اور اس کے بغیر کسی بھی معاشرے کا وجود میں آنا مكن سي ہے۔ ارسطو نے اسى وجہ سے اسان كو SOCIAL ANIMAL یا معاشرتی حیوان کا نام دیا ہے۔ اسلام چونکہ دین قطرت ہے اس کے اس کے اس معاشرے کا تعور دیا ہے اور بعض دوسرے مذاہب کی طرح غیر فطرتی تعلیم شهیں دی۔ یہ شہیں کہا کہ ونیا اور د نيا دالول كوچهور كر جنگلول اور بيا يا نول ميں جاكر بيشه جاؤ تاكه فنداكي رصنا اور خوشنودي حاصل كرسكو بلكه واضح طورير اے اس دنیا کو نبانے کی تعلیم دی۔ ایک غزدہ کے دوران ایک صحابی کا گذرایے مقام سے ہوا جمال پرایک غار تھی۔ قریب ہی یانی کا چشمہ بھی تھا۔ اس یاس کچھ جنگل کی بوٹیاں بھی تھیں۔ان کواپنی عزامت نشینی کے ہے یہ جگہ بہت پندائی۔ حصور کی فدمت میں آگر عرض كى "يارسول الندا مجه كوايك غارباته الكياب جمال فرورت کی سب چیزیں بیں۔ جی جاہتا ہے کہ وہال گوشہ

اصول ياستون يا وصف فدمت ظل هم-

### خدمت خلق. مفهوم

فدمنت خلق سے مرادیہ ہے کہ صرف الند کی رمناً کی خاطر مخلوق کی مدد اور معاوشت کی جائے۔

#### ومعت

اگرچہ بنیادی اور ظاہری اعتبار سے خدمت خلق ے مراد بے معاوصتہ خدمت ہے لیکن اس کا میدان عمل بست وسیع و عریض ہے۔ دل کی خیر خوابی سے لیکر ميدان جماد ميں سر كا نے كك- جا تورون مسكينول غریبوں کی مدد کرنے سے کے کردین کی فاطر تلی جماد تك اس میں خدمت کے بے شمار مقام آ تے ہیں اگر انسان جاہے تو بے شک وہ کسی بھی پیشہ سے تعلق رکھتا مواس میں ومعت پیدا کر کے فدمت طلق کر سکتا ہے۔ يعنى السان يد الأد وكرے كم فدا في افسے جن توانا سول مے توازا ہے وہ ان میں سے (اگر سب شین تو) ایک حصہ مخلوق خداکی خدمت میں لگا دے گا- اگر دہ عالم ہے تو علم كوكاروبار شيس بلكه روشني كي طرح پھيلانے گا- اگر ایک معالج ہے تومریفوں کو گابک شین خیال کرے گا بلکہ شفقت، تری اور جذبہ ممدردی کے ساتھ ساتھ آن کے حق میں دعا کو بھی آیٹا شعار بنائے گا-اگر ایک کاروباری شخص ہے تو کئی کے ساتھ دھوکہ شین کرے گا- چوز بازاری سین کے گا اور ناجا ر منافع سین کے كا- اگرايك ملازمت پيشه شخص ب تو كبي حقدار ك

حق کو غصب شمیں کرے گا۔ یعنی ہر شخص الفرادی طور پر کم از کم یہ الادہ کرے کہ وہ اپنے فرائض کو پوری دیا تتداری ہے ادا کرے گا اور ملک کی اقتصادی اور سماجی ترقی میں ہمر پور صد لے گا تو اس صورت میں ہمی وہ براہ راست نہ سی بالواسطہ طور پر ہی فدمت فلق کر سکتا براہ راست نہ سی بالواسطہ طور پر ہی فدمت فلق کر سکتا ہے۔ ان تمام امور کو سر انجام دینے کیلئے ہمارے سامنے ہمارے بیارے نبی کا اسوہ حسنہ ہے۔ ان کے بعد مفرت عرف فلفائے راشدین کی زندگیاں اور ان کے بعد حفرت عرف بن عبد مفرت عرف بن عبد العزیز اور صلاح الدین ایوبی جیسے فرماں روا آئے بن عبدالعزیز اور صلاح الدین ایوبی جیسے فرماں روا آئے جنہوں نے تمام اثرور سوخ اور افتیارات ہوتے ہوئے جنہوں نے تمام اثرور سوخ اور افتیارات ہوتے ہوئے

### مراتب

بھی مکومت کے خزا تول سے مرف خرورت بھر خرج لیا

اورا پنی زند گیال قوم کی خدمت کیلئے وقف کردیں۔

فدمت فلق کا اعلی ترین درجہ یہ ہے کہ السان کا دل دوسروں کی فدمت کیلئے بیتاب رہے گویا اے اپنی بی فدمت کا کوئی نادر موقع ہاتھ آ رہا ہے یعنی اپنے وجود اور ان کو دوسروں کی فدمت کیلئے وقف کر دے - اور اس جذیبہ کے ساتھ اگر وہ راستہ میں ہے ایک کا نٹا بھی دور کرے گا تواس کا صلہ ہارگاہ ایردی ہے جنت کی صورت میں ملے گا۔ حفور فرماتے ہیں - "تمہارا کسی بھائی کو دیکھر مسکرانا بھی خیرات ہے - اور راستہ میں ہے کسی شیلی نعمائی جیز کا دور کرنا بھی خیرات ہے - اور راستہ میں ہے کسی شیلی نعمائی جلد کے صفحہ کا دور کرنا بھی خیرات ہے - اور راستہ میں ہے کسی شیلی نعمائی جلد کے صفحہ کا دور کرنا بھی خیرات ہے - اور راستہ میں ہے کسی شیلی نعمائی جلد کے صفحہ کا کھی خیرات ہے - "(سیرت النبی شیلی نعمائی جلد کے صفحہ کا کھی

### البميت

میسا کہ آغاز میں بیان کیا گیا ہے کہ عدمت ملق کاکام "جزو" نہیں بلکہ کل ہے اس کے اسلام میں اس کوخسوصی اہمیت دی گئی ہے۔ اور بعض مواقع پر ہمارے پیارے بئی نے اسلام کے دوسرے ارکان پر فاص بیارے بئی نے اے اسلام کے دوسرے ارکان پر فاص فضیلت ہے نوازا ہے جہانی اس سلیلہ میں آپ فرما تے بین کم "جھے اور بھر کے دوزے دکھنے اور اس مینہ مسجد حرام میں بیٹھ کر اعتکاف کرنے سے زیادہ عزیز ہے کہ اپنے بھائی کی بوقت فرورت امداد زیادہ عزیز ہے کہ اپنے بھائی کی بوقت فرورت امداد کروں۔" (کمتر العمال جلدوم))

ایک اور جگہ جماد- روزہ اور نماز نتیجد سے اس کا موازنہ فرمائے ہیں " بیوہ اور غریب کیلئے کوشش کرنے والے کا مرتب فندا کی راہ میں جماد کرنے والے کے برابر سے اور اس کے برابر سے جودن ہمر (لفل) روزہ رکھتا ہوں اور دات ہمر (لفل) روزہ رکھتا ہوں " (سیرت النبی شبلی مواور دات ہمر (لفل) نماز پرختا ہوں" (سیرت النبی شبلی معانی جلد بنجم)

پھر ایک شایت جسین انداز میں فدمت فلق کی اس طرح بھرے اور اہمیت بتا تے ہیں کہ ایک مام سمجہ بوجہ دکھنے والا بھی اے ہمانی سے سمجہ جائے اور ایک مام مام کے اور ایک مام اگر اس سادہ سے انداز پر خور کرے تو اس کے سامنے مطالب کے جمان محل جائیں۔ ہے فرما تے ہیں سامنے مطالب کے جمان محل جائیں۔ ہے فرما تے ہیں

"فداانے بندوں سے محص گاکہ میں نے تم نے کھا اما لگا تم سے نداوندا! کھا ناما لگا تم سے ند کھالیا دہ عرض کریں گے۔ فداوندا! تو سے کھا ناما لگا تو تو خود تمام جما نول کا پروردگار

. ہے۔ خدا قرمائے گا۔ کیا تم کو معلوم نہیں کہ میرے فلل بندے نے تم سے محاناما تكاتم نے اس كونه محلايا اگرتم اس كوكسلاتے تواس كوميرے ياس يا ت-اے ابن آدم! میں نے تجو سے یانی مالکا تو نے مجے یانی نہ بلایا- وہ کے گاکہ اے پروردگار! میں تجے کو کیے یاتی یلاول تو توخود تمام جمان کا پرورد گار ہے۔ وہ کھے گا تجے كومعلوم ند تماكم ميرك قلال بنده في بياس مين تجد ے یانی ما لگا تو نے اس کو یانی نہ پلایا اگر پلاتا تو تواس كوميرے ياس باتا-اے ابن ادم!ميں يمار موا تو \_ میری بیمار پرسی نه کی وہ محصے گا میں کیونکر تیری بیمار یرس کرول تو تو خود تمام جما تول کا پروردگار ہے۔ فدا فرمائے گا تجے کو خبر نہ ہوئی کہ میرا فلال بندہ بیمار بھا تو تے اس کی میادت نہ کی اگر کرتا تو تواس کومیرے پاس یاتا یا مجے اس کے پاس یاتا۔" (ادب المفرد امام بخاری ياب عيادة الرصى اور سيرت النبي شبلي نعما في جلد 5)

پھر حصور کا ارشاد ہے کہ "قوم کے مردار اس کے فادم ہیں" اس مشعر ارشاد کے معنی ہیں کہ قوم کے مردار اس مشعر ارشاد کے معنی ہیں کہ قوم کے مرزراہ ہی اس کے فادم ہیں۔

پس فدمت فلق کے کام کوجاری رکھناچا بیتے یعنی مستقل طور پر اے اس طرح جاری کیا جائے کہ تمام فرور تمندوں کی تمام فرور بات ہر لمحہ علی ہوسکیں یہ نہ ہو کہ مال میں مجھ دوز کے لئے بڑے زور و شور سے ہفتہ فدمت فلق منایا جائے اور بعد میں اس طرف کوئی توجہ نہ دی جائے بلکہ یہ چا بیٹے کہ انسان اے اپنی فطرت کا نہ دی جا ہے اگر جب مجمی اور جمال میں اس طرف کوئی اور ایک حصہ بنا لے تا کہ جب مجمی اور جمال محمیں اے

متوج کردیتی ہے اور پھر انسان اپنے صحیح راستہ اور نعب العین سے بھیک جاتا ہے۔

### لقائے الہی

اور ان تمام شرات کا نجور یا تقیم یہ موتا ہے یا مونا چاہیے کہ انسان کو فداکا قرب اور رصا عاصل مور اس سلسلہ میں حفرت فلیفہ المسیح الرابع فرمات بین کہ "لوگول کے دکھ یا شین تا کہ آپ کو فداکا لقا نصیب مو" (الفعال کے دکھ یا شین تا کہ آپ کو فداکا لقا نصیب مو" (الفعال 21-12)

### اجتماعی شمرات

دين عق چونكه بمين أيك مثالي معاشرے كى تفوير منی کر کے بتاتا ہے اور مرف یہی شیں بلکہ اس کے کے عملی تعلیم سے بھی نواز تا ہے۔ اور یہ وصف خاص طور پراسلام میں یا یا جاتا ہے کہ دو نوں جانب کے لوگوں کو تلقین کرتا ہے۔ دونوں کوان کے فرائض بتاتا ہے اور یہ بھی کہ تم پہلے اپنے قرائض پر توجہ دو کیونکہ تمهارے فرائض بی دوسروں کے حقوق بیں۔ مثلاً ایک جانب وہ ممنت کر کے روزی کمانے کی اتنی تعلیم دیتا ہے کہ اے عیادت بتاتا ہے۔ کس سے موال نہ کرنے كى تلقين كرتا ہے تاكم معاشرہ ميں شما بن اور دوسرول کے سمارے زندہ رہنے کی عادت کی حوصلہ ملکنی ہو۔ جبکہ دوسری جانب وه ان محتاجول اور مفید پوشول کی حتی المقدور مدد كرنے كى تعيمت كركے ايك ايسا معاشرہ تشکیل رہنا چاہتا ہے کہ جس میں اول تو کوئی ممتاج ہی نہ

موقع ملے وہ اس خدمت کو سرانیام دینے میں ذرہ برابر بمی نہ بھیجائے۔ Digitized By Khilafat Library Rabwa

Digitized By Khilafat Library Rabwah ثمرات

ان کو دو خصول میں تقسیم کر سکتے ہیں یعنی انقرادی اور اجتماعی

### انفرادى ثمرات. سكون

انسان جب دوسرتے انسان کی مدد کرتا ہے۔ کسی کی ضرورت پوری کرتا ہے۔ بہتے، کسی کی تکلیف دور کرتا ہے۔ تو استے ایک دلی سکول اور اطمینان حاصل ہوتا ہے جو دنیا کی کسی مادی نعمت سے حاصل نہیں ہو سکتا، شکر

ووسرول کے دمحول اور تنظیفول کو دیکھ کر انسان کو یہ خیال اس اس دنیا میں انسان بیت کتنی دکھی ہے اس دنیا میں انسانیت کتنی دکھی ہے اور پھر وہ اپنے فالق ومالک فداکا حکر بجالاتا ہے کہ جس سے اس سے انتہا دولتوں سے مالامال کیا جن میں سر فہرمت تندرستی کی دولت ہے۔

### لغويات سے بنچاؤ

خدمت کے کامول میں معروف رہ کر انسان اپنے وقت کا بہترین استعمال کرتا ہے ور نہ دوسری طرف دنیا کی چک دمک اے دوسری لنویات کی جانب

		غزل		7
میے	يهل	المين الم	رات	دل
ویے	بين	شي	لوگ	1/4
دیں	5	96	وقا	يدنام
ایے	ہیں	شين	لوگ	مم
اج	4	ښين .	مجھی تو	الحج المحادث
2	-		کی ہے	ال
مجسرا	2_		گیت مجم	
2			بحر گیا	
میرے			بولا	میں
		بصي		وه
18 gr	,		اس س	كوقي
یے	ہو گئے		ياس	جب
2		قر	روز	چند
تدر	مد	لو	كاك	3
(ڈاکٹر صنب احمد قمر ۔ ریوہ)				
(ڈاکٹر صنیف احمد قمر۔ ریوه)				

ہولیکن اگر کوئی واقعی ضرورت مند ہو تو پھر اس کے بھائی
ہاعزت طریق پراس کی عزت نفس کا خیال رکھتے ہوئے
جلد از جلد اس کی خرورت کو پورا کر دیں۔ تاکہ ایک ایسی
سوسائٹی وجود میں آئے جس میں اخوت محبت اور اس کی
اشتی کا دور دورہ ہواور واقع میں وہ معاشرہ ایک بدن کی
طرح ہو جائے کہ جس کا اگر ایک معمولی ساحصہ بھی
تکلیف میں ہو توسارا بدن اس کی تکلیف میں برابر کا
شریک ہوتا ہے۔ پس یہی وجہ تخلیق آدم ہے بقول شاعر

درد دل کے واسطے پیدا کیا انسان کو ورز دل کے اسلے کچھ کم نہ تھے کر بیال (مرد طاعت کے لئے کچھ کم نہ تھے کر بیال (مرد اللہ:-ممتم فدمت ظن)

براہ کرم اپنے رسالہ خالد کے چندہ ک ادائیگی کر کے ممنون فرمائیں ادائیگی کر کے ممنون فرمائیں

### GLOBE POLYMER INDUSTRIES

PLOT NO: 53, SECTOR NO. 23, KORANGI INDUSTRIAL AREA KARACHI

TEL: 315269, CABLE: "NEWCENTRE" MANUFACTURERS:

AUTOMOBILE RUBBER PARTS

#### GLOBE MOTOR COMPANY

67, PRINCE CENTRE,
PREEDY STREET,
KARACHI

TEL: 723147, 733692, CABLE: "NEWCENTRE

DEALERS: SUZUKI GENUINE PARTS

### With Compliments

For Best Quality and Services
Please Contact

### ORGANO

### CHEMICALS

Digitized By Khilafat Library Rabwah

## PWT. LIMITED

P.O. BOX 1057, Sarfraz Colony, Maqbool Road, Faisalabad (pakistan)

### ACTIVITIES

#### **IMPORTS**

- 1. Synthetic thickener "NOVAPRINTCL"
- 2. Flourescent Brightener
  - "OPTIBLANC"
- 3. Intermediate
- i. 4.4' Diaminostilbene 2.2'
  Disulphonic Acid.
- ii. Sulphanilic Acid.
- iii. Para-Nitrotoluene
- iv. Meta-Nitrotoluene
- v. Ortho-Nitrotoluene
- vi. Cyanuric Acid
- vii. Flocculants
- viii. Sodium dichloroisocyanurate dihydrate
- ix. Trichloisocyanuric Acid

#### MANUFACTURING

- Detergents all types
- Softeners (Cationic, Non. IONIC Anionic)
- \* Resins all types
- \* Textile pigments full range
  - Textile sizing Agents for warp sizing

#### **BRANCH OFFICE**

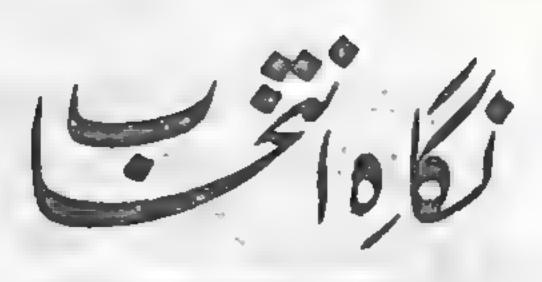
27-Palace Market Beadon Road, Lahore. Ph.042-221731

#### **HEAD OFFICE**

P. O. Box No. 1057
Sarfraz Colony, Faisalabad.
Tel: 0411-40013-49013
Tlx: 43472 QRGNO PK
Fax: 0411-42988

#### REPRESENTATION

SIGMA Prodotti Chimici S. P. A. Bergamo, ITALY.



## قاريب مرسار قريد له سانتاب

حسن و جمال

ایک عورت حفرت جنید بغدادی کے پاس آکر کیے گئے۔ "یا حفرت! میرا شوہر دوسرا تکاح کرنا جاہتا ہے۔ "قرمایا۔

"اگراس کے نکاح میں اس وقت چار عور تیں نہیں ہیں تواسے دوسرا نکاح کرنا جائز ہے۔"

مورت بولی "یا حضرت! اگر غیر مردول کو عور تول کی طرف دیکھنا جا نر ہوتا تو میں اپنا چرہ کھول کر آپ کو دکھاتی تاکہ آپ مجھے دیکھ کر بتاتے کہ جس شخص کے لکاح میں میرے جیسی صاحب جال عورت ہو اے میرے سوادوسری عورت سے ٹکاح کر نا درست ہے؟"
میرے سوادوسری عورت سے ٹکاح کر نا درست ہے؟"
فرہ مارا اور رونے گے اور اس کا سبب پوچھنے پر بتا یا۔ امیرے ذمن میں اس وقت یہ خیال آپیا ہے کہ حق تعالیٰ فرماتا ہے کہ اگر دنیا میں کسی کو مجھے دیکھنا جا نر ہوتا تو فرماتا ہے کہ اگر دنیا میں کسی کو مجھے دیکھنا جا نر ہوتا تو میں اپنے جمال ہے جاب اٹھا کر اس پر ظاہر ہوجاتا تا کہ میں اپنے جمال سے جاب اٹھا کر اس پر ظاہر ہوجاتا تا کہ میں اپنے جمال سے حاب اٹھا کر اس پر ظاہر ہوجاتا تا کہ میں اپنے جمال سے حاب اٹھا کر اس پر ظاہر ہوجاتا تا کہ واس کے دل میں مجھے چھوڑ کر کسی اور سے محبت ہوئی چوائی کی اور سے محبت ہوئی چاہئے ؟"

زبان سیکھنے کا فائدہ ایک مایانی سیاح امر تر نمیں تھا ایک روز وہ

کھومتے کھومتے اپنے ہوٹل کا داستہ بھول گیا قریب ہی دو
کا نشیبل کھرف تھے سیاح نے ان سے انگریزی زبان
میں ہوٹل کا داستہ دریافت کیا کا نشیبل کچے شہیں سجھے
انہوں نے سربلا کرمعذرت کی کہ وہ انگریزی شہیں جانے
سیاح نے اپنا سوال فرانسینی زبان میں دہرایا
کا نشیبلوں نے پھر معذرت کی کہ وہ فرانسیسی بھی شہیں
جانتے چنانچہ سیاح نے اپنا سوال پہلے اسپینی میں پھر
جرمن میں پھر دوسی میں دہرایا مگر کا نشیبل ہر ہارمنہ لشکا
جرمن میں پھر دوسی میں دہرایا مگر کا نشیبل ہر ہارمنہ لشکا

اس کے جانے کے بعد ایک کا تسمیل دوسرے ملکی زبان خرور سیکھ کے بولا۔ "نہتا سنگھ! ہمیں کوئی غیر ملکی زبان خرور سیکھ لینی جا ہیں تاکہ ہم سیاحوں کی مدد کر سکیں۔"

"اس سے فائدہ کیا؟" نہتا سنگھ نے سنجیدگی ہے کہا۔ "تم نے دیکھا نہیں یہ سیاح کتنی زبانیں جاتا تھا مگر کوئی بھی زبان اس کے کام نہ اسکی۔"
صدر کا جواب

ا بمن "کاہلان" کی میٹنگ ہور ہی تھی اس میٹنگ میں انہیں انہیں اپنا صدر منتخب کرنا تھا صبح سے شام ہوگئی مگر صدر کا انتخاب نہ ہوسکا ہ خرا یک شخص کو صدر منتخب کرلیا گیا جو صبح سے میٹنگ میں مورہا تھا۔

کرلیا گیا جو صبح سے میٹنگ میں مورہا تھا۔
ایک دن انجمن کے ایک ممبر نے صدر موصوف

کو دیکھا جو برسی تیز رفتاری سے کار چلا رہے سمے۔ ممبر نے آکرا جمن کے ارکان سے صدر کی شکایت کی۔ الجمن مصيبت معانجات دلاؤ-" نے صدر کو طلب کیا اور اس سے معاصلے کی وصاحت

> صدر نے اراکین ایمن کو بتایا کہ "مبر کی بات درست ہے کہ میں تیزرفتاری ہے کارفلارہا تھا لیکن اس كى وجديد مى كد كار جلا في حد دوران اجانك ميرا ياول المسليمر پر پر گيااسي دقت مجھے او نگھ آگئي ميں نے موجا كه اب المسليم عن ياول كون مناعق-"صدر كا جواب سن كراراكين الجمن في صدرصاحب كاعمده براحاديا-حاصر جوابي

> نواب شاہ جمال سیم والی محصوبال کے شوہر تواب صدیق حسن خان کی خدمت میں ایک مولوی صاحب ملازمت کے امیدوار ہو کہ نے۔

نواب صاب نے پوچھا "آپ کا اسم گرای کیا ہے؟" مولوى صاحب في جواب ديا- "محد مداح الدين إحد قادري مجددي"

نواب صاب مسكرا كر يو لي - اس سك نام مين توبهت سی دالیں ہیں۔" مولوی صاحب نے برجت کیا "سرکار كوئى دال تو كل جائے گى-"

نواب صاحب سخن فہم آدی تھے فوراً مولوی صاحب کا مطلب سمجے کے اور اسس واعظ کاعمدہ دیدیا۔ مقروض مصنف '

نامور مسنف گوند سمتھ کرائے کے ایک مکان میں رہتا تھا۔ ایک عورت اس مکان کی مالکہ تھی۔ ایک بار کرای ادا تد موسنے پروہ عورت گولد سمتھ پر بست برجم ہوئی اور اس نے اس کے باہر تکلنے پر یابندی لگا دی۔ گولد سمت بست پریشان موا- اس نے ایے دوست داکٹر

جانس كوايك رقعه لكها- "دوست جلدي أو ادر محص اس

جانس وبال ممني تو گولد سمته مرساء سے إيك مير ير شراب كى يوتل اور دو كلاس ركھے بيٹھا تھا اور اس عودت كو برا بهلا كهد ربا تفا- جانس نے اسے سمجانے مونے کہا" برا بھلا کہنے سے مجھے سیس موگا رقم ماصل كرف كى كوتى تدبير ماصل كرتى جائية تاكه يه مصيبت

الكولد مسته نف جواب ديا- "ميرك ياس تو تحيير مجي منسين، بال ايك ناول كامسوده ب يد فروخت موجات تو اس بدزیان کی زیان بند ہو۔" جانس نے ناول منگوا کر دیکھا اور مکان کی مالکہ سے کہا "مطمئن رمور میں ابھی كاستے كا بندويست كرتا مول-" بابر آكر اس نے موده ایک کتب فروش کے ہاتھ بیج دیا ساتھ ڈالر قیمت کے طور پروصول مونے اور یوں کرایہ ادامو گیا۔

وه كولد سمته كمشهور ناول "ديكار آف ويكفيلد" كامسوده تها- بها جاتا ہے كه انگريزي زبان ميں كوئى ناول اس مے زیادہ مقبول شہیں ہوا۔ قابل دید نشانه بازی

1984ء میں کمیو لیند کے دو پور مول نے قریب ہے ایک دوسرے پر بارہ گولیاں چلائیں مگر کمی کو کوئی گوئی نہ لگئے۔ ایک پورھا آ پھوں کے موتیا کا مریض تھا اور دوسرے کوہر بار گولی چلانے کیلئے چرمی کا سهاراليكر كجرامونا يشاتها-

جدائي

تیرے بغیر دنیا کی ہر ہے میرے لئے بے معنی مو كرره كئي ہے دل اداس اور آئى ميں ويران مو كئي بيں زندگی کالطف جاتا رہا کوئی ہے دل کو نہیں ہماتی ہر ہے

چیے اپنی رعنائی کھو چکی ہے کہاں وہ زمانہ کہ تیرے
باعث ہر شے بھے رنگین اور خوش کن معلوم ہوتی تھی
ذہن وول ہمہ وقت تیری یادمیں غلطاں و پیچاں رہتے تیرا
ساتھ کیا چوٹا کہ لوگل نے جھے اپنی تنقید کا نشانہ بنالیا
تیرے بنامیرے مزاج کی کیقیت ہی بدل کردہ گئی ہے
میری شخصیت میں تیرے باعث جو جاذبیت تھی وہ
معدوم ہوگی ہے میرا ملنا جلنا لوگوں سے جاتا ہا اچھے اور
سے دوست بھی مجھ سے نالال ہو گئے راہ چلتا تو دل میں
ایک کھٹا ما لگا رہتا کہ کہیں کچھ ہونہ جائے۔ ایک دھڑکا
سارہتا کہ عاد ہے کا شکار نہ ہوجاؤں۔

اے میری اچی عینک ..... تیرے بغیر میری ایسی عینک ایسی ماری ایسی عینک ایسی ماری ایسی میری ایسی میری نه ایسی مالت موجائے گی یہ تومیرے وہم دممان میں بھی نہ تھا۔

#### ننهے قطرے

احساس کی دیوار بھی کتنی نازک ہوتی ہے جوالفاظ کی دراسی خرب بھی برداشت نہیں کر سکتی زبان ہے لکلا ہوا ایک خراسی فرب بھی برداشت نہیں کر سکتی زبان ہے اور جب ہوا ایک نضا سا لفظ اسے چکنا چور کر دبتا ہے اور جب احساس اور آتا کی دیوار ٹوئٹی ہے تو آ نسودل کے سمندر میں ایک طوفان برپا ہوجاتا ہے۔ انسان کے اندر کا سارا غیاں ساری کدورت پل بھر میں دور ہوجاتی ہے ہیں آنو قطرہ تطرہ فیک کر احساس کے پندار کو جوڑ دیتے ہیں۔ قطرہ تطرہ فیک کر احساس کے پندار کو جوڑ دیتے ہیں۔ "کتنے بمدرد ہوتے ہیں یہ نسمے قطرے ۔"

محاند افر پریشان شا کیونکہ اس کے نوسپای شام ماہ برکہ انہیں مبح شام ماہ بیجے تک مافر نہیں مبوسکے جب کہ انہیں مبح رپورٹ کرنا تھی یہ ڈسپلن کی تھلم محلا فلاف ورزی تھی اس فراس سلسلے میں پہلے سپای سے یاز پرس کی تواس سپای سے یاز پرس کی تواس سپای سے یاز پرس کی تواس سپای سے دیجا۔

سرارات کومیں کی سے ملنے گیا تھا جھے وقت کاخیال ہی نہ رہا اور میری بی نکل گئی میں وقت پر پہنچنا جائے اس کئے میں سے شیکی کی لیکن کچے دور جا کر شیکی فراب ہو گئی راستے میں ایک فارم ہاؤس ملامیں سے فارم ہاؤس ملامیں سے فارم ہاؤس ملامیں سے فارم ہے مالک کو بڑی عاجزی کے بعد ایک محمولا مورفت کرنے پر بیٹو کر فروفت کرنے پر بیٹو کر اور کی طرف آرہا تھا کہ اچا تک محمولا محمولا موکو کھا کر گرااور کی مرگیا ہمزی دس میل مجھے پیدل چلنا پڑا تب میں یہاں مرگیا ہمزی دس میل مجھے پیدل چلنا پڑا تب میں یہاں کہ پہنچا۔"

اگرچہ یہ کہانی احمقانہ تھی لیکن کھاندگی افسر نے اے قبول کرلیا اور سیابی کو تنبیہ کر کے بیرک میں بھیج دیا۔ جب نوال سیابی کھاندگی افسر کے سامنے پیش ہوا دیا۔ جب نوال سیابی کھاندگی افسر کے سامنے پیش ہوا تو وہ ایک ہی کہانی سنتے اکتا چکا تھا۔ "تہمیں کیا ہوا" افسر نے غرائے سیابی سے پوچا۔

سرمیں کسی سے ملنے گیا ہوا تھا میری بس چھوٹ گئی میں نے شیکسی روکی اس میں بیٹھا اور .... "شمرو" افسر نے اس کی بات کاٹ دی۔ " مجھے معلوم ہے شیکسی خراب ہوگئی تھی۔"

"شیس مر" سپاہی نے جواب دیا۔ شیکسی خراب سیس موقی دراصل سراک پر است مردہ محمودے پراے موسی مورد محمودے پراے موسی مورد محمودے پرائیور کو موسی قرا نیور کو دشواری پیش آئی۔"

ARRICA RABBARA

تمام قارئین کو عید مبارک

النار تعالیٰ آپ کو حقیقی مسر تول اور خوشیول والی برارول مدین تعدین تعدین تعدید کرے۔

### SAFINA INDUSTRIES (PRIVATE) LIMITED.

ESTABLISHED: 1960

We are exporter & manufacturer of all sort of textile fabrics. We have a complete textile, processing plant for printing, Dyeing, & Bleaching of Cotton,

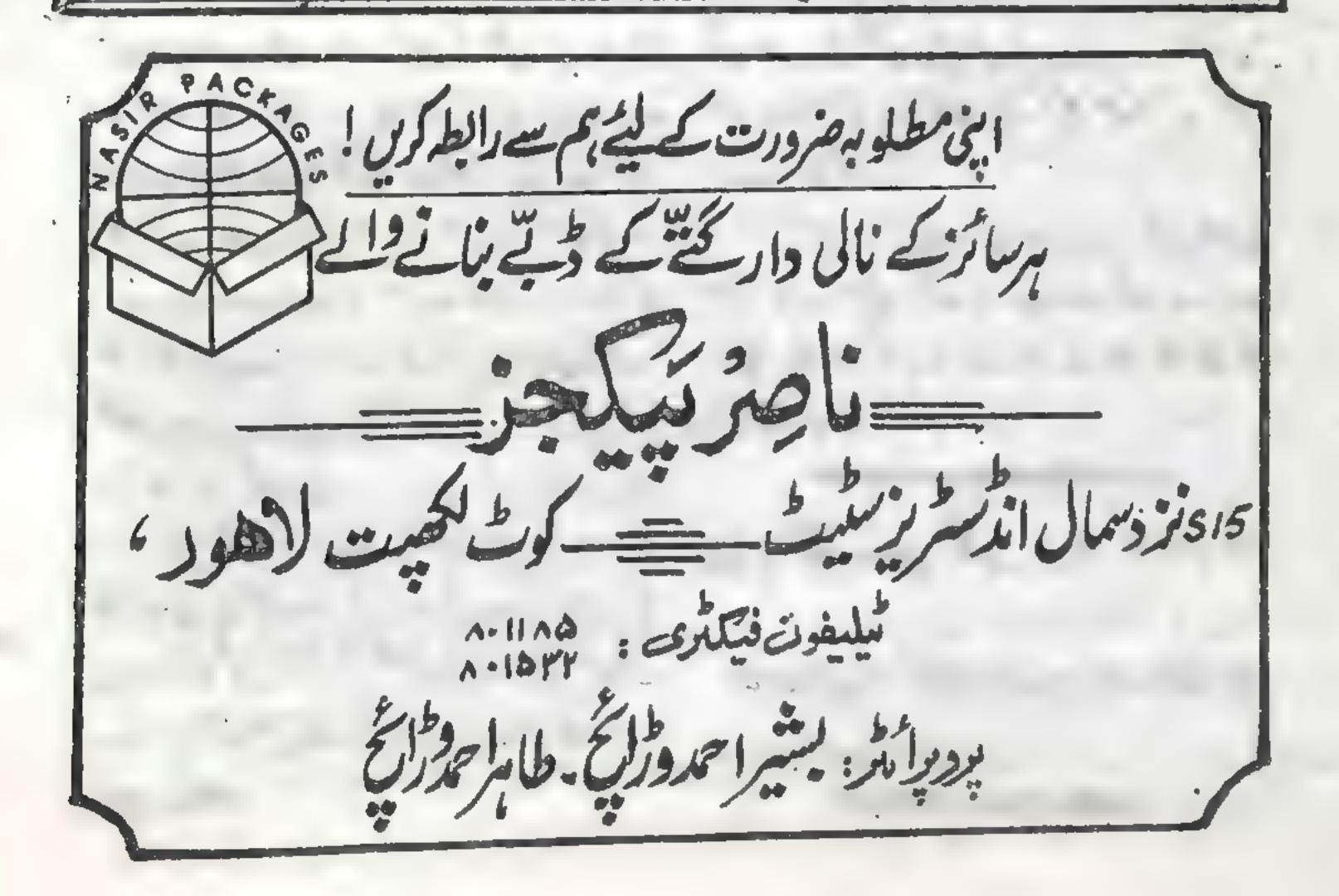
Polyester & Blended fabrics.

Fax: 92-0411-42617
Telex: (82) 43-441 SIL PK
Cable:- "SAFINA"

92-

92-0411-41550 92-0411-45631 92-0411-42675

Mills: Maqbool Road, Faisalabad (Pakistan)
Mailling Address: G. P. O. Box No. 180 Faisalabad (Pakistan)



### نضاب امتحانات خدام الاحمدية

نصاب مبتدى

1- ارکان ایمان وارکان اسلام - 2- نماز سادہ و ہا ترجہ، نماز کے بعد کی دعائیں اور دیگر مسنون دعائیں - بیسے اذان کے بعد کی دعائیں اور دیگر مسنون دعائیں - بیسے اذان کے بعد کی دعا، مسید میں داخل ہونے کی اور نکلنے کی دعا، دعائے قنوت - 3- قران کریم ناظرہ - 4- وفات مسیح، نبوت اور مداقت مسیح موعود کے بارہ میں آیات، اعادیث اور عقلی دلائل پر مشمل کم از کم تین تین دلیلیں زبانی یاد کرنا۔
یہ امتحان ہر سال ہوا کرے گا اور جوفادم اس امتحان کو پاس کرلیں کے وہ سابق کا امتحان دے سکیں گے۔
نبصاب سمابق

سابق کے امتحان کا نصاب چھے حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے ہر سال ایک حصہ کا امتحان ہوتا ہے۔ امسال 91\_92ومیں سال دوم کے نصاب کا امتحان ہوتا۔

-10 -60 ال كريم: ياره 6 - 10 -

حفظ قراك كريم: مورة الاعلى اور مورة الغاشير

اماديث: مديقة المالين - مديث 1 تا 100

كتب سلسله: "حقيقت الوى"، "ذكرالى"، "مذهب كے نام پرخون "-دمتوراماسى فدام الاحديد

### سالانه مقاله نويسي

## "خلافت كى اسميت، عظمت و بركات"

ذيلي عناوين

1- خلافت "خليفه" كے لغوى معنى -

3-مذابب ساجه ميس فلاقت كالعود-

6- جماعت احدید میں نظام طلاقت (ب) نظام کا قیام

4- اسلام میں ظلافت کا تعور-

5۔ خلفا نے راشدین کی خلافت حقہ ادر اس کا استخاب وطریق استخاب۔ (الف) پیشکوئیاں

اسلامى اظام سياست ومكومت ميس فلافت حقد كى المميت

مقام خلافت

O ظیفہ کامقام اور سے غلیفہ کی علامات

O نظام فلافت کی ملوکیت اور جمهورست پر بر تری اور اس کے دلائل۔

O دلائل که قلیفه کونمزول شمیں میاجا سکتا۔

O استحكام فلافت مين فلفاء احمد ست كا كردار

بركات خلافت

3-خوف کے مالات کی امن سے تبدیلی 4-شرک کا فاتمہ وغیرہ

بركات خلافت واقعات كے آئینے میں

0 اشاعت قرآن عظیم

O غدمت خلق (نصرت جمال سكيم وغيره)

O اشاعت دین حق

O استحکام تظام

0 تعلیم و تربیت

امدادي كتب

قراك مجيد (سورة نوز)

كتب حضرت مسيح موعود: تفسير حفرت مي موعود ... "الوصيت" - "شهادت القرائل" - "مرالخلافه"

كتب حضرت مصلح موعود: "ظلافتراشده" - "ظلافت حقد اللهمية" - "منصب ظلافت" . "انوار ظلافت" .

"اختلافات سلسله كي تاييخ" - "اسلام مين اختلافات كا آغاز" - "تفسير كمير"

"تايخ احديث خموماً طله 4-5 شعبه تعليم مجلس خدام الاحديد بإكتال

احياة نورا كامتعلقه حصد-

### THE MOST RELIABLE LINK





### BETWEEN YOUAND THE BUYER

AIR, LAND, SEA CARGO HANDLING AGENTS



### Shaheen Cargo Services (Pvt) Ltd.

19-A/16 ABBOT ROAD, LAHORE-54000 PAKISTAN PHONES: (042) 305649 (042) 364789

# 

\*

برا کھے اس ادا ہے کہ رت بی بیل کی طاید ادم ہے تالد رنگ و یو کیا : اک سخص مازے شر اوران کر کیا خوشیو کی سکیاں ہیں ابھی کے ہوائل میں چند کموں کی رفاقت کو فنیمت جان لو شید فراق تو کئتی کار شیں آتی ورنہ مرل پر پہنچ کر کون کس کا اشا خیال یار میں آؤ فراز تو جائیں یہ جیسے لوگ بیں ویے نظر نہیں آتے اس کی تعویر لئے بیٹا ہے ہی تھوں میں قتیل ر کا قتوں میں چھی ہیں عداد تیں کیا کیا جس کے ملنے کی کوتی ہی مہیں ہیں ہے یاد کے وصوندو کے ان کلیوں میں نام وہ ایک شمس کے نامر بھی ہے۔ سمنور بھی چلو اب محر چلیں دن یا با ہے اس کا نام۔ تو سارہ جمان لیتا ہے چپ چاپ لئی آگ میں جلتے رہو قراز یہ درد کی تمایاں یہ دشت کا وران سو دنیا تو عرض مال پر بے آبرو کے ہم ہے تو آب اکا کے دئی سا اتحادی خدا نصیب کرنے ال کو داکی خوشیال ایل کے یغیر کا بہت کی ادای ہے عدم وہ لوگ جو نم کو ادائل رکھتے ہیں جالب چلو کمیں ہے اے وصورہ لامیں بم درو دیوار یہ اک جرت بی برسی ہے قتیل مل میں کانے ہے ہے جر دہے اپنی مدم عالے کن دیں کے پیار تھالے والے تاید ریاب برام ہو می ریادید اسے مم جائیں میرے اللہ تو ہر ثوق سے جانا سب کو میرات وا کرکے ہی بیانا رہنا الیے میں کمال جاؤ کے برمات بست ہے ہم کو لے ڈوپ کا اے دل تیزا دریا تم بلطف کو بھی اظلام مجھتے ہو قراز جنگل میں اس طرح کی اداسی کمبی نہ تھی دوست ہوتا میں اس طرح کی اداسی کمبی نہ تھی دوست ہوتا منہیں ہر ہاتھ ملاتے وال اسے کادوان ممر کوئی ساتھی۔ پھر حمیا

مها نے در زندان پر آکے دی دستک سر قریب ہے دل سے کسو نہ مجرائے

## م كنك كلب ياكتان

(على خدام الاحديد باكتان)

مجلس خدام الاحدید پاکتان نے حضرت ظیفتہ المسیح الرائع ایدہ اللہ تعالیٰ کے ارشاد پر ۱۹۹۱ء میں ایک ہا کھنگ کلب قائم کیا۔ اس کلب قائم کیا۔ الحداللہ۔ کلب کے بعد جون کے آخر میں کلب کے ذیر اہتمام پہلا کردپ ہا کھنگ کے لئے وادی کاغان کی طرف کیا۔ الحمداللہ۔ کلب کے قیام اور گروپس کی ربورٹ پر حضرت ظیفتہ المسیح نے خوشنودگی کا اظمار فرمایا۔

گذشتہ سال کلب کے زیر اہتمام ۵ گروپی ہا گئگ ا ٹریکنگ کے لئے گئے۔ ان پروگرامز میں بیٹاور' کوہائے'
راولپنڈی' اسلام آباد' ربوہ' فیصل آباد' لاہور اور ملتان ہے ۱۳۹ ممبرز نے حصہ لیا۔ ۱۲ سال سے ۱۳۰ سال تک کی عمر کے
مبرز نے شرکت کی۔ یہ گروپی وادی کاغان' شوگران' سری پایہ' بانس گلی' دودی پت' مبود تا لیک' دیوسائی پلین اور
مزینویاس کے ٹریکز پر گئے۔ دیوسائی پلین پامیرز کے بعد دنیا کی بلند ترین (14000 Ft) پلین ہے۔ اور مزینو پاس (Ft)
دنیا کے بلند ترین دروں میں سے ایک ہے۔

ہا کنگ محض مہاڈوں پر ریک سیک اٹھا کر جانے کا نام نہیں بلکہ یہ ایک صحت مند تفری کے علاوہ ایک محت مند تفری کے علاوہ ایک Action Oriented نظام تربیت بھی ہے۔ اس لئے کلب ممبرز کو پہلے ضروری باتوں (مثلاً تعارف ابتدائی طبی اراد اسلام بہاڈوں پر اور برف میں چئے کے طریق چند ضروری گرمیں ہا کھنگ میں استعال ہونے والے کپڑوں اور سامان کا تعارف غذا اور غذائیت قیاوت میں کے دوران طرز عمل مولیاتی شخط اور سفر پر جانے پر حائی چرھے اور اتر نے کی مسنون وعائیں کے بارے میں بریقیک دی جاتی ہے۔

كلب اي ممرز كومندرجه ذيل سولتي مياكرتا ہے۔

م ا مكنك ك لئے معلومات اور راہنمائی۔

ہد گنگ کے پروگرام تفکیل دے کر ایک نظام کے تحت ممبرز کو ہا گنگ کے لئے بھیجتا ہے۔ اس طرح کے پروگرام عام طور پر ۸ دن کے بول کے اور ایک پروگرام کی فیس =ر۸۹۰ روپے ہے جس میں مندرجہ زیل افزاجات شامل ہوں گے۔

O پیناور علی قیام و طعام

پٹاورے آگے اور واپس تک قیام و طعام کا خرچہ ا کھنگ کا سامان (نعین کریک سیک سیدیک بیات بیک میٹری وغیرہ) خوراک اور کھانے بیائے کا جملہ سامان اعلی معیار کا مہیا کیا جائے گا۔ صرف ذاتی سامان (کیڑے وغیرہ اور جوتے) لانا ہو گا۔
 کیڑے وغیرہ اور جوتے) لانا ہو گا۔

ہر کروپ کے ماتھ ایک لیڈر کلب کی طرف سے جائے گاجو یا مکنک میں خاطر خواہ تجربہ رکھتا ہوگا۔

100 miles of the late of the party of the

علاوہ اذیں بیٹاور میں ہا کنگ و ٹر کنگ سے متعلق ایک دیڈیو قلم بھی دکھائی جائے گی۔ راستے کے نقشے اور معلومات مہاکی جائیں گی۔

3- الم مكنك كاشوق اور رجحان ركف والع عمرزكو الدوانس كورمز كروائ جائيس كر-92 كامروكرام

(A) ليدرشپ كورس- اس سال جون من دو سفت كا ايك ليدرشپ كورس كروايا جائے كا-

(B) كيمينك إ كنك كورس (CH)

یہ کورس بچوں (13-16 سال) اور بردی عمر کے ممبرذ کے لئے ترتیب دیا گیا ہے۔ اس میں کیمینک اور ملکی ما کنگ کروائی جائے گی۔ ما کنگ کروائی جائے گی۔

يمي

1- شوكرال كيمي اور سيف الملوك 2- مبوديد كيمي (سوات)

3- لاله زار كيمي 4- كاغان كيمي

(C) ر یکنگ اور بیک پیکنگ کورس (TK)

به کورس فریکنگ اور بیک پیکنگ پر مشمل موگا۔

و کر کر

1- رتی گلی 2- بانس گلی 3- کمک دوری گلی 4- نیات کلی 5- بایو سر ٹریک 6- سرال گلی 7- کیوائی کرد\_ مظفر آباد ٹریک 8- پلوغہ گلی 9- کنڈ بنگلہ- موسی کا مصلی- پارس 10- جل کھٹہ گلی 11- دیوسائی ٹریک (یہ 8 ون سے زائد کا بوگا)

#### High Altitude Trekking Course (D)

اس میں تجربہ کارٹر یکرزھے لیں ہے۔ (۱) کچی کئی ٹریک (2) مزیویاس ٹریک

(ان ٹریکزکے علاوہ اگر کوئی محروب سمی اور ٹریک پر جانا جاہے تو اس کا انتظام بھی ہو سکتا ہے بشرطیکہ اس ٹریک کے بارے میں اس کروپ یا کلب کے باس کافی معلومات ہوں)

یہ پردگرام وسط جون تا وسط ستبر تک ہوں گے۔ اور ہر ماہ 3-2 گروپی جائیں گے۔ معین تاریخوں کا اعلان الفضل میں مئی اور جون کے پہلے ہفتہ میں کیا جائے گا۔ نیز اگر کوئی گروپ ایک ہی جگہ سے ہو تو اس صورت میں ان کی طرف سے بجوزہ تاریخوں کو بھی پردگرام میں Adjust کیا جا سکتا ہے۔ بشرطیکہ وہ وفت سے پہلے اطلاع کر دیں۔

انشاء اللہ عنقریب پہلی سالانہ رپورٹ بھی شائع ہو جائے گی۔ اس میں ان ٹر یکزکے بارے میں مزیر معلومات اور انشاء اللہ عنقریب پہلی سالانہ رپورٹ بھی شائع ہو جائے گی۔ اس میں ان ٹر یکزکے بارے میں مزیر معلومات اور انتشاء بھی شامل کئے جائیں گے۔

ممبرشپ فارم قائد ضلع 1 وفتر خدام الاحديد ربوه- يا كلب سے خط لك كر منگوايا جا سكتا ہے- ممبرشپ فارم اور ممبرشپ فيس -/25 روپ سالانه بھيج كر ممبرشپ حاصل كى جا سكے گى-

كورس مين تشموليت كاطريق

كورس ميں شموليت كا فارم (كلب سے متكوايا جا سكتا ہے) اور كورس كى فيس بھيج كر بكتك كى جا كتى ہے۔

Digitized By Khilafat Library Rabwah

با نکنگ کلی بوست بکس نمبر 1118 پیاور صدر – 25000 فون نمبر ڈاکٹر حار احمد کے 216214 - (0521)

ناصر الدین 44332 (0521) ہے۔ تجربہ کار ہا تکرز اور ٹریکرزے لئے

ہا کُنگ کرنے والوں کو جانبے کہ وہ اس مرکزی کلب کی ممبرشپ حاصل کرکے اس کو مضبوط بنائیں۔
حب بھی آپ ہا کُنگ کے لئے جائیں' جانے سے پہلے کلب کو اطلاع ضرور کریں اور اس طرح والی اس کو شامل کرکے آگر آیک رپورٹ بیں اس کو شامل کرکے آگر آیک رپورٹ بیں اس کو شامل کرکے حضور آیرہ اللہ تعالیٰ کی خدمت بیں بھیج سکے۔

آپ جو ٹریک ابھی تک کر چکے ہیں ان کی تفصیل سے مطلع کریں اور ٹریک کے بارے ہیں اپی معلوات بھی کا بھی معلوات بھی کلب کو مہیا کریں گاکہ و مرے جانے والول کو کلب وہ معلومات مہیا کر سکے۔ کلب آپ کے تعاون کا منتظر رہے گا۔

واكثر حامد احمد ناظم بالمحكنك كلب باكستان مجلس خدام الاحمديد بإكستان

سفته اشاعت

تمام مجالس 17 تا 24 اپریل کومفتہ اشاعت منائیں اس دوران ظالد اور تشحید کے خریداروں میں اصافہ کیا جائے۔ زیادہ استمارات لے کر بھجوائے جائیں اور اعانت ظالد و تشحید کے لئے بھی بھر پور کوشش کی جائے تا کہ بن اے اللہ میں اور اعانت میں بھجوا دی جائے۔
گزارش ہے کہ 15 مئی تک اس کی رپودٹ شعبہ اشاعت میں بھجوا دی جائے۔
(مہتم اشاعت)

Monthly

## KHALID

REGD. NO. L. 5830

Digitized By Khilafat Library Rabwah

APRIL1992

Editor, SAYYED MUBASHIR AHMAD AYAZ

THE REPORT OF THE PROPERTY OF

### UN MATCHABLE EXPERTISE IN

## SCREEN PRINTING

- GIVE AWAY ITEMS
- NAME PLATES
- MONOGRAMS
- PANEL PLATES
- STICKERS
- RADIO, TV. & CLOCK DIALS

LATEST OUE
TECHNIQUE
TECHNIQUE
ALFTONE
TECHNIQUE
ALLUMINIUM
COLOUR & HALFUMINIUM
COLOUR & ON ALUMETC.
PRINTING ON ASTIC ETC.
METAL & PLASTIC

اعلافى بهسارت و جديد جايال مشنيس و ترسيب يافته على زير نران

مونولا) • وأناك ين بينومين • سكرز • ريدي • كار دائز

معياراور قيمت كم يه صم پراعتماد كيد

اور ہم ک نیم ملیس بنانے کے ماہر

سكرين پرندنگ كى دُنيامين منفردنام

عانيميليس

ها و سن غير ۵ بلاک تمير ۱۳ سيکٽر او پي کالج رو دُ اُون شير البور اون 1862 مي دون کالج رو دُ اُون شير البور اون 1862 مي کالج